

I.S.S.N 0754

HEBDOMADAIRE 39e ANNÉE - 8 F TTC DONT TVA 4 % FRANCE. ALGÉRIE : 6 DA. 425 CFA. ITALIE : 2600 L.
LIBYE : 0,600 DL. MAROC : 7 DH. SUISSE : 3 FS. CANADA : $1,75. ESPAGNE : 175 PTAS. BELGIQUE : 60 FB.
HAÏTI : 9 G. TAHITI : 200 CFP. LA RÉUNION : 11,2 FF. TUNISIE : 700 MILLIMES. 1997

M 2806 - 759 - 8,00 F


PUBLICATIONS
PIF-GADGET

126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10.
Tél. : 246.92.25
Télex: EDIPIF 640067 F.

Directeur de la publication :
Jean-Claude Le Meur.

Rédacteur en chef :
Jean Ollivier.

Secrétariat général :
Nicole Marliac.

Rédaction :
Jean Ollivier, Roger Lecureux, Claude Bardavid, Roger Dal, Jean Pénichon, Léon Wisznia.

Directeur artistique :
Sacha Kleinberg.

Réalisation :
Robert Andreucci (Rédacteur en chef technique).
Gilbert Favrie, Michèle Lecreux.

Maquette :
Michel Cassou, Carlos Muñoz.

Marketing :
Jean Martin (Etudes, gestion).

Commercial :
Marc Monfroy (Ventes N.M.P.P.).
Pierre Sebahoun (Abonnements : Tél. : 287 97 40 poste 28).

Promotion, relations extérieures :
Andrée Gigaud.

Publicité :
Media-Cosmos-
3, avenue de Madrid-
92521 Neuilly. Tél. : 747.16.00.
Jean-Pierre Soupa (Directeur).
Eliane Dalouche
(Chef de publicité).

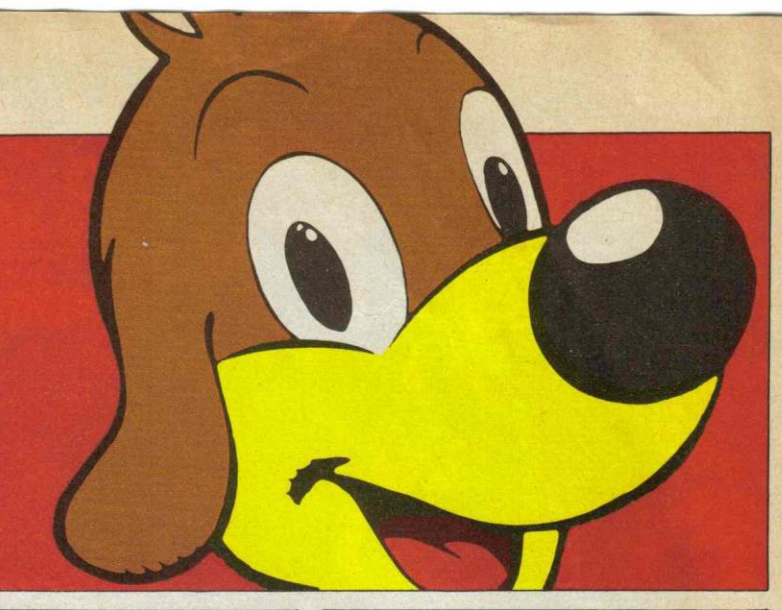


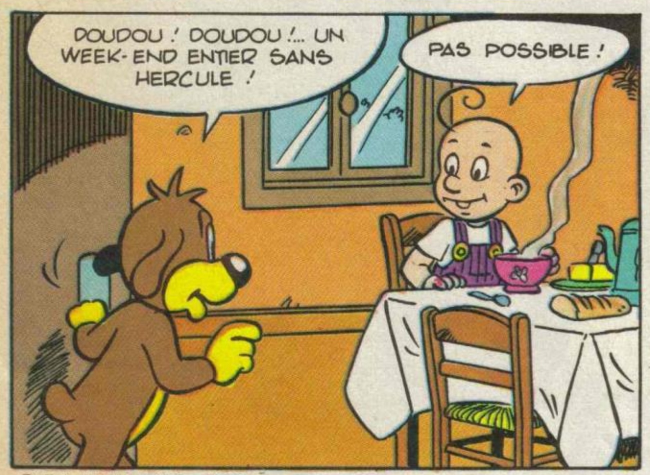


PIF 2000
ANNIVERSAIRE
N° 2000
PIF ET SON GADGET
C'EST LA FÊTE
DANS
3 SEMAINES
LE NUMERO
FANTASTIQUE
A NE PAS
MANQUER
100 pages
1 poster géant
un gadget
prestigieux : la
médaille PIF 2000

Pif

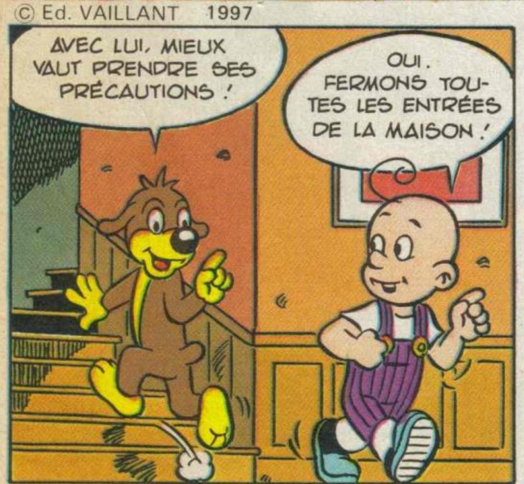
Week-end sans Hercule





















D'APRES C. ARNAL.


PAS DE CHATS ICI !... ON LEUR COUPE LA QUEUE !...
HI HI HI !


J'EN SUIS SÛR. C'ÉTAIT HERCULE... J'AI RECONNU SA VOIX !


PAS MAUVAIS DU TOUT, SON GÂTEAU !
NE NOUS LAISSONS PAS ATTENDRIR ... CONTINUONS LA PROTECTION DE LA MAISON !
1997


J'ALLAIS OUBLIER LE VIDE-ORDURES...
IL PASSERAIT N'IMPORTE OÙ, CET ANIMAL !...


DRING
DRING


YÉ SOUI RIPRÉSENTANT DÉ L'ENCYCLOPÉDIE CYCLOPÉDESTRA...
SPEAK-YOU ENGLISH ?


C'EST UN GRAND MONSIEUR. J'OUVRE !

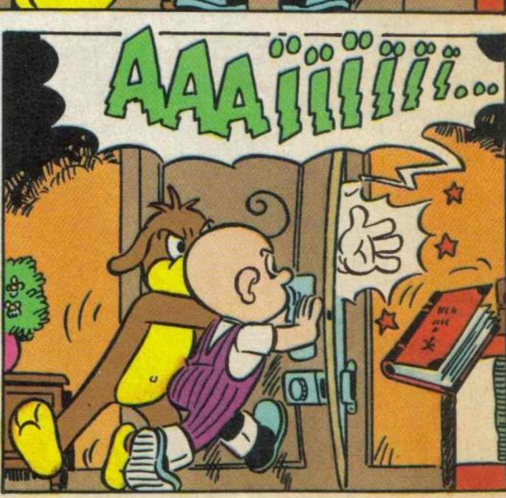

NON !
DEMANDE-LUI SA CARTE !
TA CARTE, MONSIEUR !


VOILÀ !

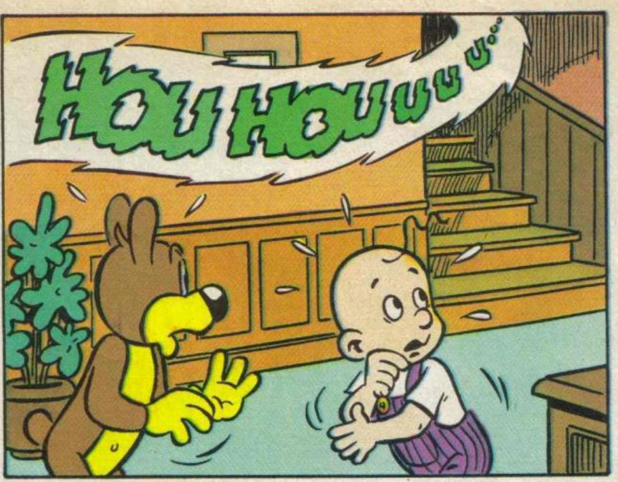

TATA AIME BIEN LA CYCLOPÉDIE. C'EST L'ART DE POUSSER SON VÉLO À PIED DANS LES CÔTES.
J'OUVRE, ALORS !


STOP !
EN SIX CLOPE DIX
2


REGARDE !... DES POILS NOIRS !... REFERME, DOUDOU !
EN CLO DIX
EDITIONS DE L...


AAAÏÏÏÏÏÏ...


S'IL CROIT NOUS AVOIR, CE GROS MATOU, IL SE MET LES MOUSTACHES DANS L'ŒIL !

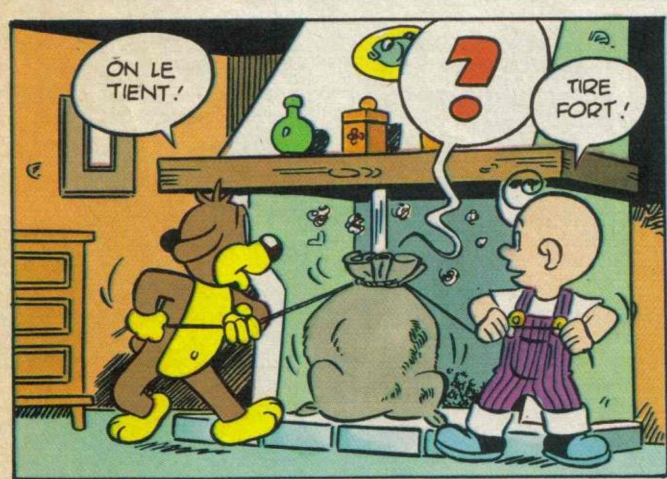

HOU HOU UUU...

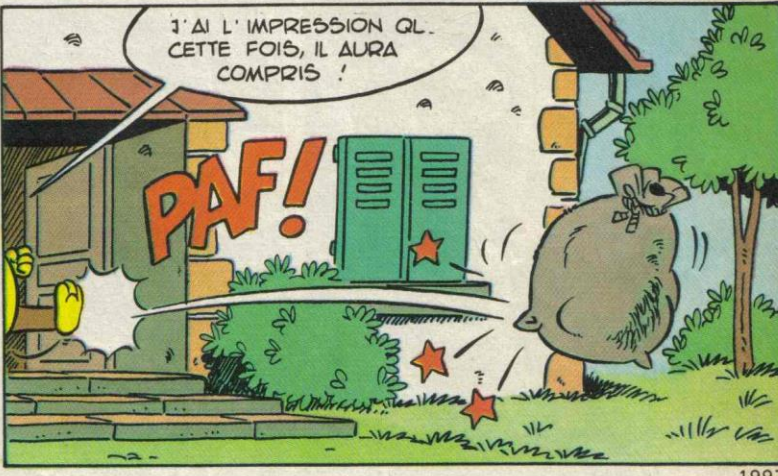

ENTENDS-TU ? ÇA VIENT DU GRENIER !
TENTATIVE D'INTIMIDATION !


J'AI VERROUILLÉ LA PORTE DU GRENIER... IL NE PEUT PAS PASSER PAR LÀ ...
PAR CONTRE...


...JE SUIS SÛR QU'IL VA ESSAYER PAR LA CHEMINÉE !


ATTENTION... IL TOMBE DE LA SUIE... LE VOILÀ !


ON LE TIENT !
?
TIRE FORT !


J'AI L'IMPRESSION QU CETTE FOIS, IL AURA COMPRIS !
PAF !
1997

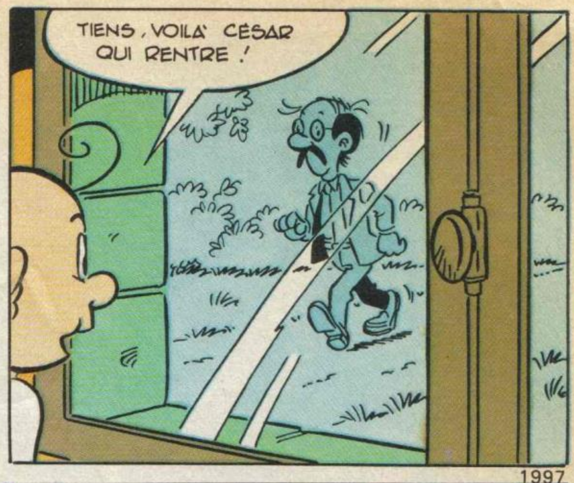

PLUS TARD...
PIMPON PIMPON
TIENS, IL Y A LE FEU QUELQUE PART !
?
3


PIMPON !
MA PAROLE... C'EST ICI !?


...PUISQUE JE VOUS DIS QU'IL N'Y A PAS LE FEU ICI !













AU CENTRE DE TON JOURNAL

GRAND JEU CONCOURS PIF MIRO-MECCANO

Le Retour du Jedi

Lis attentivement ce règlement et reporte-toi vite à la photo des jouets Miro-Meccano au centre de ton Journal, tu peux tous les gagner !

Le super gagnant recevra les jouets de la gamme *Guerre des Etoiles* de Miro-Meccano en photo au centre de ton journal. Il sera tiré au sort parmi toutes les bonnes réponses reçues au Journal avant la date limite. Les 50 gagnants suivants, également choisis par tirage au sort parmi tous les gagnants, recevront une place de cinéma.

COMMENT JOUER ?

Dans la page centrale de ton Journal, chaque arme est désignée par une lettre de A à J. C'est cette lettre que tu dois inscrire en face du nom de son propriétaire sur le bulletin-réponse ci-contre. Attention, tous les personnages de la photo n'ont pas forcément une arme. Remplis soigneusement ton bulletin-réponse. Découpe-le, colle-le au dos d'une carte postale (nous n'ouvrons pas les lettres), et envoie-le avant le 20 octobre 1983, date limite.

• Concours réservé à la France métropolitaine.

HERCULE

Inspiration de génie





20/83







SI TOUTES TES COMMANDES SONT BLOQUÉES À PART LA DIRECTION, ARRÊTE-TOI CONTRE QUELQUE CHOSE !
IMPOSSIBLE ! DÈS QUE L'ENGIN BUTE SUR UN OBSTACLE, IL REPART EN MARCHE ARRIÈRE ET VICE VERSA, C'EST AUTOMATIQUE !



LE MAIRE, VOUS
REZ VOS CHAMPIONS
EUILLE MORTE
U PLUS HAUT !
CE SONT DES
ONCEURS, ILS EN
ETTENT UN DRÔLE DE COUP !
HA?!!
ZAR DE
UMLOT !
C'EST FAIT
ROULER !
YANNICK

SCENARIO ET DESSINS : YANNICK.

IL EST TRÈS BON CETTE SEMAINE !

Un journal en vente partout...



"PETIT PIF", 126, rue La Fayette B.P. 90 - 75461 PARIS CEDEX 10



...et qui fait rire tout l'univers!

BIGRE!

GRAND-PERE, COMME VOUS AVEZ DE GRANDS PANTALONS!

Photo : CAMERA PRESS

De notre correspondant à Londres : Bernard Bigfroc.

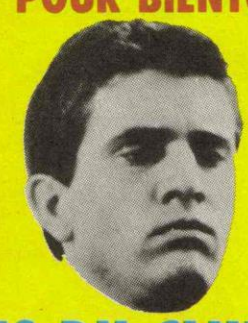
Monsieur George Mac Aree est un grand-père comblé, ses petits enfants adorent lui rendre visite. Certaines mauvaises langues colportent l'idée que c'est parce Papy George leur prête ses pantalons pour construire des cabanes... Mensonge! C'est tout simplement parce que Papy George est un grand-père gâteau qui aime s'amuser. D'ailleurs, si vous trouvez des pantalons plus grands que les siens, n'hésitez pas, envoyez-les au journal!

LA BULLE

LE SUPER DE CE NUMÉRO EST A SAVOURER DANS LA LONGUE FILE D'ATTENTE DU CINÉMA DE VOTRE QUARTIER. CAR VOICI L'ÉVÉNEMENT QUE NOUS ATTENDONS DEPUIS DES MOIS: LE 3ᵉ ÉPISODE DE *LA GUERRE DES ÉTOILES*... SUR MA TRUFFE, *LE RETOUR DU JEDI* VA FAIRE DU BRUIT DANS LA GALAXIE !



MAD MAX 3, C'EST POUR BIENTÔT!



Georges Miller, le réalisateur de *Mad Max 1* et *2*, donnera le premier coup de manivelle de *Mad Max 3* en mai 84.

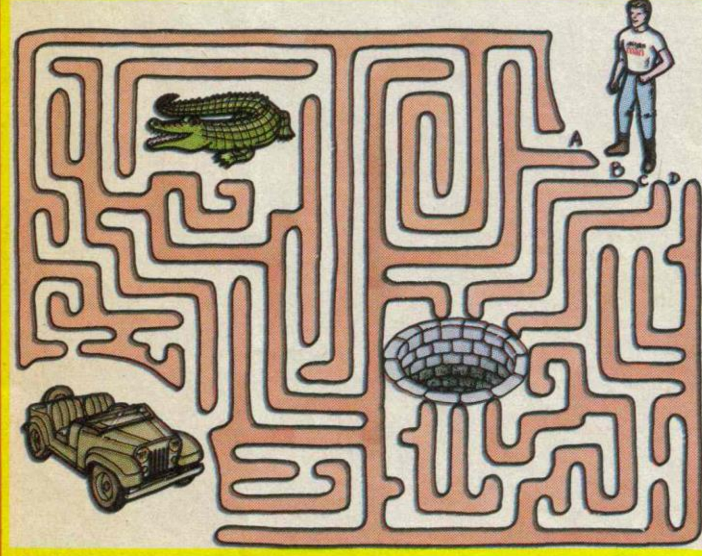
Brrr! On frissonne déjà... Avec Mel Gibson. Scénario de Terry Hayes.

Document: J.L. Urli/GAMMA

LES NOUVELLES DU CLUB

Aide ACTION MAN à retrouver sa jeep, et gagne l'une des 200 panoplies et accessoires Action Man mis en jeu. Comment participer?

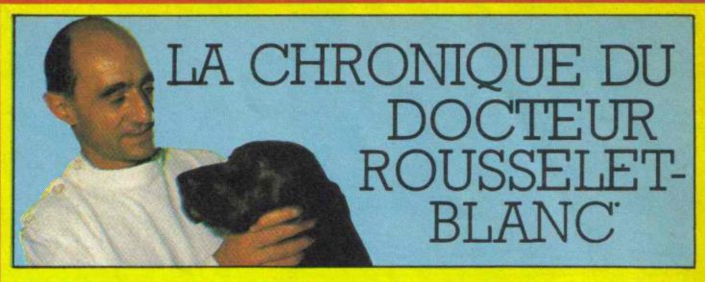
Il te suffit simplement d'envoyer, avant le 15 novembre 1983, sur papier libre, tes nom et adresse, la lettre du chemin qu'Action Man doit emprunter, ainsi que l'un des 2 jokers qui accompagnaient ta carte de membre du club, à : CERCA/ACTION MAN – B.P. 17 – 92816 PUTEAUX CEDEX.



Un tirage au sort attribuera les 200 panoplies et accessoires Action Man parmi les bonnes réponses.

Jeu gratuit, sans obligation d'achat.
Timbre remboursé sur simple demande.

CLUB ACTION MAN
Miro-Meccano - B.P. 127 - 75924 Paris Cedex 19.



TERREUR SUR LA MOQUETTE

C'est bien connu, il y a des chiens qui sont la terreur des fauteuils, des moquettes et des aspirateurs. Ce sont ceux qui perdent leurs poils à longueur d'année. Je suis très souvent consulté pour cela, et souvent bien impuissant à résoudre le problème!

Normalement, si un chien est soumis aux intempéries et aux variations de température saisonnières, il va changer de pelage. Dès les beaux jours, il va perdre son poil d'hiver (cela s'étale sur un mois environ), et dès l'automne, il va retrouver une toison touffue et épaisse pour résister au froid hivernal Mais pour nos chiens d'appartement, il en est tout autrement. En effet, grâce au chauffage, le chien vit en permanence à des températures clémentes qui ne justifient pas de modifications de son pelage. Comme, malgré tout, le poil doit se renouveler, il va tomber à longueur d'année au lieu de le faire une fois pour toutes.

Cela dit, il existe tout de même des chutes de poils dues à de petites maladies : eczéma, parasites, carences alimentaires. Fort heureusement, nous possédons des remèdes efficaces pour les soigner.



TRUC

VITAMINE ZIP!

Zip! CRRRR... Zut! La fermeture à glissière de ton jean glisse mal, elle traîne les savates! La fatigue, sans doute... Un remontant semble indispensable. Alors, frotte-la avec une bougie, elle retrouvera ses forces. Sinon, apprends à coudre des boutons!

FAUX PHONO?

Je trouve étrange qu'une réponse à l'un de tes lecteurs soit fausse. En effet, le premier disque et le premier phonographe ne sont pas d'invention allemande. Ces objets ont été imaginés par Thomas Edison.

**Magali Besnard,
50600 Saint-Hilaire-du-Het.**

O.K. Magali, entrons dans le détail et dans la « préhistoire du disque ». En réalité, ces inventions étaient dans l'air (comme celles de l'avion ou de la photographie) dans beaucoup de pays, vers 1870. Dès 1859, l'ouvrier typographe français Scott de Martinville, en se fondant sur les travaux de plusieurs physiciens français ou étrangers, conçoit un *phonautographe* qui sténographie la voix sur un cylindre – mais il faut déchiffrer à l'œil, car la reproduction du son est impossible. En 1857, Charles Cros imagine le « procédé d'enregistrement et de reproduction des phénomènes perçus par l'ouïe ».



Hélas, ce principe est décrit à la même époque par l'abbé Lenoir (qui signe... « l'abbé Leblanc »!) et par Thomas Edison. Mais la démonstration de l'appareil d'Edison, en 1878, est un échec. En attendant son succès futur de 1889, deux Américains, Bell et Tainter, inventent en 1885 le cylindre de cire et le *« graphophone »*; et Emile Berliner met au point le *gramophone* entre 1887 et 1888. Notons que le père du disque moderne est sans nul doute le Français Charles Cros qui, lui, n'avait hélas pas les 50 francs nécessaires pour faire breveter son invention.

PIF CHANGE

Avant, j'achetais *Pif* toutes les semaines; et puis, j'ai cessé. Or, je viens de lire le dernier *Pif*: Surprise! Tata et Doudou ont changé, des personnages ont disparu, il y en a d'autres que je ne connais pas. Quant à Tonton, il a des cheveux maintenant! A-t-il utilisé une lotion capillaire spéciale?

**Fabrice Rousseau,
17560 Bourcefranc.**

Eh oui, *Pif* change! Normal, non? S'il fallait donner aux lecteurs les mêmes histoires, semaine après semaine, ça deviendrait lassant. D'ailleurs, regarde-toi, Fabrice, es-tu le même que l'an dernier? Moi aussi, j'ai changé! Seulement, je n'ai pas vieilli! Tonton non plus d'ailleurs, tu as raison. Il faudra que je regarde ses cheveux de plus près, à mon avis, il a un truc!

UNE SACRÉE VENGEANCE

Que pensez-vous des dessins d'Idriss Haniche, de Sétif (Algérie)? Il m'a représenté aux prises avec mon cher Hercule. Ma foi, Idriss, ton scénario est tellement réaliste, que je me demande si cette histoire ne m'est pas vraiment arrivée!

FAN D'U.L.M.

J'ai 13 ans. Puis-je passer l'examen qui me permettrait de piloter un U.L.M.?

**Laurent Montabrun,
94700 Maisons-Alfort.**

Patience! L'examen permettant de piloter un« ultra - léger - motorisé » ne peut se passer qu'à 16 ans. Heureusement, car si ces engins super-légers nous font tous rêver, ce ne sont pas des jouets, et leur pilotage réclame un apprentissage sérieux.



QUELLE FAMILLE!

Si j'écoutais **Rémi Girard**, je devrais accueillir dans mon journal deux nouveaux personnages : une « Pifette » et une « Herculette ». **Eddy Guilloteau**, lui, souhaite qu'apparaisse « Pifercule » (moitié moi, moitié Hercule... Docteur Jekyll et Mister Hyde, en somme!). Quant à **Idi Krahim**, il me propose d'avoir... un chien! Comme si je n'avais déjà pas assez de problèmes avec mon cher Hercule!

LES CLUBS? J'AIME!

Stéphane et Nicolas, de Suisse, m'annoncent la naissance de leur *Pifoclub*; **Damien Sirman, de Tavaux,** celle du club « S.E.P.L. »; **Patrick Pomian, de Saint-Pathus,** crée de son côté, avec **Olivier et Patrick Lestienne,** un « club B.D. ». Encore deux C.N.P. (*Club Nouveau Pif*) fondés, l'un par **Sophie Cot, d'Alfortville,** l'autre par **Yann Pernolet et Rémi Weiller, de Fontaine-lès-Dijon.**
Bravo aussi à **Christophe Georget** qui, dans l'île de la Réunion, préside le « C.D.L.M. »: Sept membres actifs, 19 membres-correspondants, un journal mensuel pour chacun et... des tee-shirts à l'effigie du club!

MESURE D'UN POIS

Un grand merci à **Lionel Mailhes, d'Evian,** qui m'a adressé, scotchés sur une carte postale, plusieurs de ses pois-sauteurs dans différentes phases de leur évolution : coquille percée, couvercle enlevé à la suite de la sortie de la larve, chrysalide, et papillon sorti de son enveloppe protectrice – « Ce dernier, me dit Lionel, étant sans doute mort de froid.» Malgré cela, ta carte, Lionel, m'a réchauffé le cœur!



SAPIN EN DANGER

Dans ton numéro 714, tu nous as offert un sapin, ou plutôt une branche, comme gadget. La mienne a bien grandi, mais ses bourgeons ont jauni, ses aiguilles sont tombées. Que dois-je faire? Va-t-il mourir?

**Lionel Dailly,
78300 Poissy.**

Hélas, tu tires bien tard la sonnette d'alarme! Mets ta branche à l'ombre, arrose-la... Mais ne t'étonne pas trop si elle n'en réchappe pas!

LA BARBE!

Pourquoi la barbe pousse-t-elle aux hommes et non aux femmes?

**Cécile Bernardin,
93350 Le Bourget.**

Une question d'hormones, Cécile. On peut d'ailleurs en modifier artificiellement l'action, ce qui explique... le mystère des « femmes à barbe ».


Les aventures d'
YVAIN
scénario: Jean OLLIVIER
dessins: José de HUESCAR
LE MONSTRE DU MARAIS
PAR LÀ-BAS COMMENCENT LES MARAIS DE L'AUTRE MONDE.
NE T'Y AVENTURE PAS, ÉTRANGER !
UN MONSTRE AFFREUX GARDE L'ENTRÉE DE L'AUTRE MONDE...
IL EST SI HORRIBLE, ET SA PUANTEUR EST TELLE, QUE CEUX QUI LE REGARDENT, MEURENT SUR LE CHAMP.
JE DOIS ALLER TOUJOURS PLUS AVANT...
JUSQU'À CE QUE JE TROUVE LE CHAUDRON D'OR.
ET S'IL LE FAUT, JE COMBATTRAI LE MONSTRE...
NUL NE SAVAIT CE QU'ÉTAIT CE MONSTRE. S'IL ÉTAIT OGRE OU BÊTE. LES GENS QUI AVAIENT OSÉ APPROCHER LE MARAIS DISAIENT QUE LES BEUGLEMENTS ÉTAIENT ÉPOUVANTABLES.
YVAIN CHEVAUCHA LONGTEMPS JUSQU'À CE QU'IL ENTENDIT DES PLAINTES.
CELA RESSEMBLAIT À UN ÉNORME COASSEMENT.
KROO-OAK!
...ET LE MONSTRE APPARUT. SOUILLÉ DE BOUE ET SOULEVANT DES PAQUETS D'HERBES D'EAU. UN CRAPAUD.
UN CRAPAUD ÉNORME COMME UN BŒUF !







ALORS, IL ADVINT QUELQUE CHOSE D'EXTRAORDINAIRE...

LE CRAPAUD PRIT UNE FORME HUMAINE.

LE MONSTRE DEVINT UN HOMME DE PLUS DE SIX PIEDS DE HAUT ET DE TRÈS BELLE APPARENCE.

JE SUIS OGMA, LE CHAMPION DE LUTTE...

...ET POUR AVOIR DÉFIÉ MORRIGAN, DÉESSE DES GUERRIERS, J'AI ÉTÉ PAR CELLE-CI TRANSFORMÉ EN CRAPAUD.

1997

L'ENCHANTEMENT NE PRENDRAIT FIN QUE SI UN HUMAIN M'APPROCHERAIT AVEC AMITIÉ. JE TE REMERCIE ÉTRANGER !

LE MARAIS EST PLEIN DE DANGERS. POUR LES ÉVITER, SUIS TOUJOURS LA LIGNE DES SAULES ET NE T'EN ÉCARTE PAS...

...ET ICI S'ACHEVA CETTE AVENTURE D'YVAIN.

78

La semaine prochaine : **LES FEUX FOLLETS**

PLACID ET MUZO

Un réveil difficile

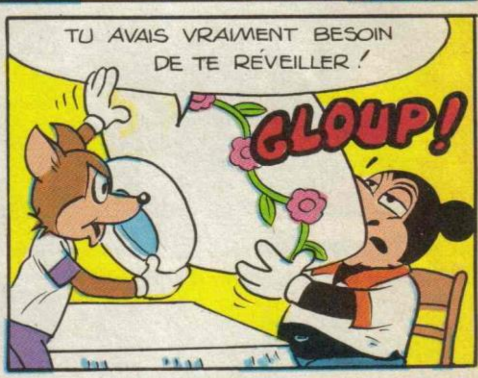






















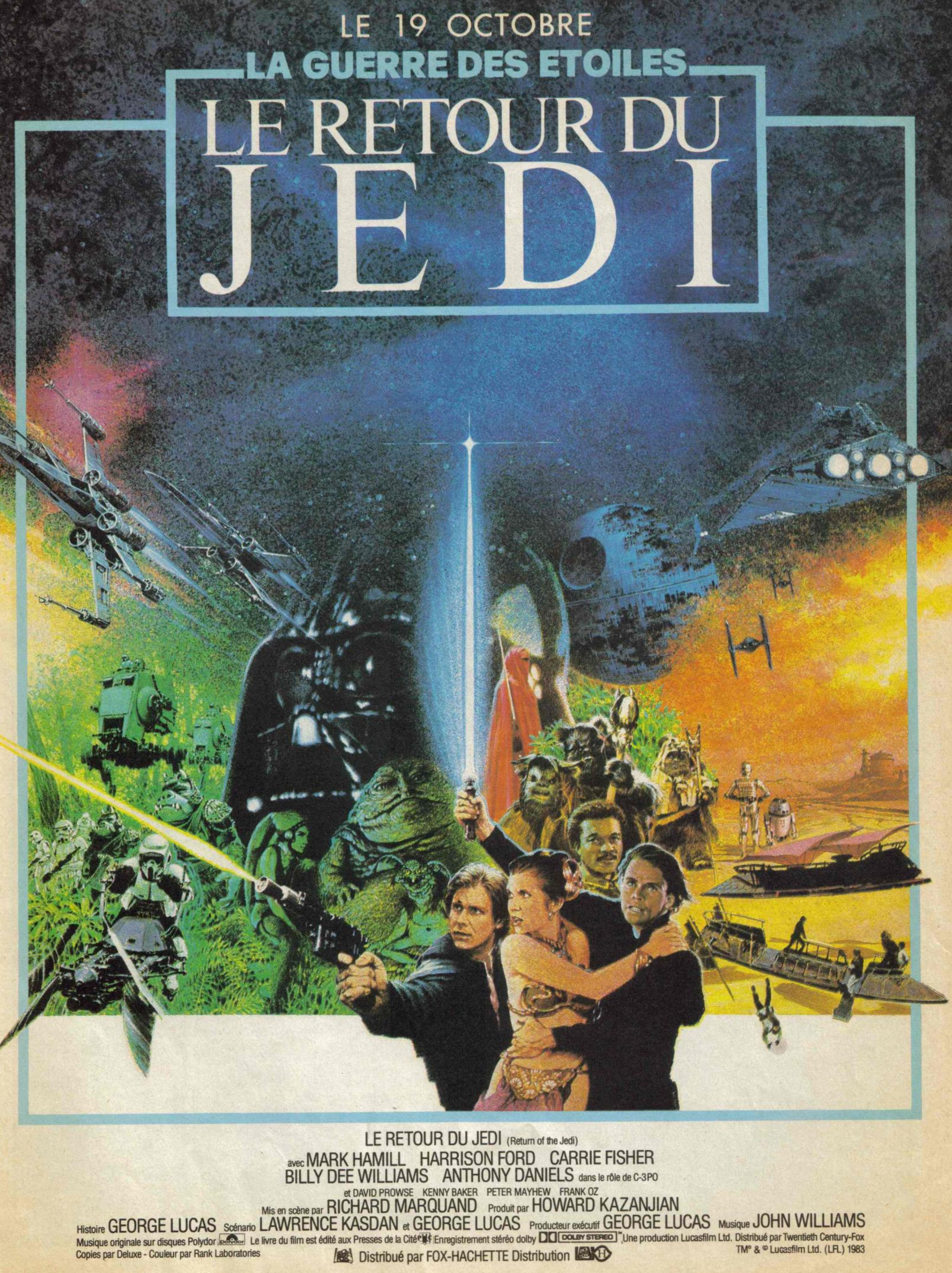








D'APRÈS C. ARNAL - SCÉNARIO ET DESSINS : NICOLAOU



LE 19 OCTOBRE
LA GUERRE DES ETOILES
LE RETOUR DU JEDI
LE RETOUR DU JEDI (Return of the Jedi)
avec MARK HAMILL HARRISON FORD CARRIE FISHER
BILLY DEE WILLIAMS ANTHONY DANIELS dans le rôle de C-3PO
et DAVID PROWSE KENNY BAKER PETER MAYHEW FRANK OZ
Mis en scène par RICHARD MARQUAND Produit par HOWARD KAZANJIAN
Histoire GEORGE LUCAS Scénario LAWRENCE KASDAN et GEORGE LUCAS Producteur exécutif GEORGE LUCAS Musique JOHN WILLIAMS
Musique originale sur disques Polydor Le livre du film est édité aux Presses de la Cité Enregistrement stéréo dolby DOLBY STEREO Une production Lucasfilm Ltd. Distribué par Twentieth Century-Fox
Copies par Deluxe - Couleur par Rank Laboratories
Distribué par FOX-HACHETTE Distribution
TM & © Lucasfilm Ltd. (LFL) 1983

HUGH Le Troglodyte

Einstein, quel ballot !



















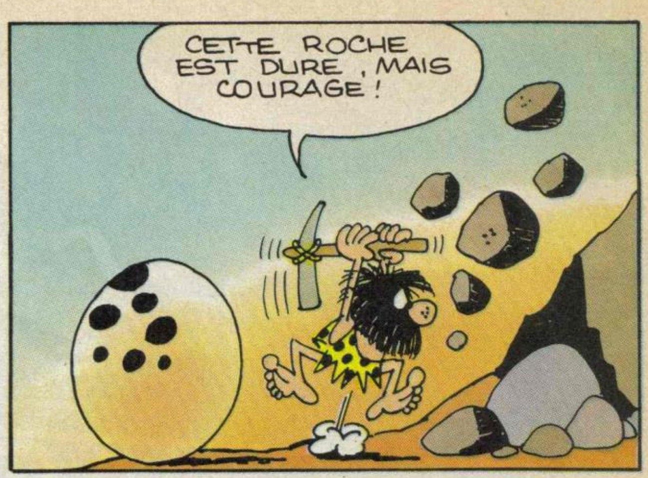




SCÉNARIO ET DESSINS : GOSSÉ


J'AI TROUVÉ ! JE LAISSE L'ŒUF ICI ET JE FILE A MA CAVERNE...


...PRENDRE CETTE PIOCHE DE SILEX.

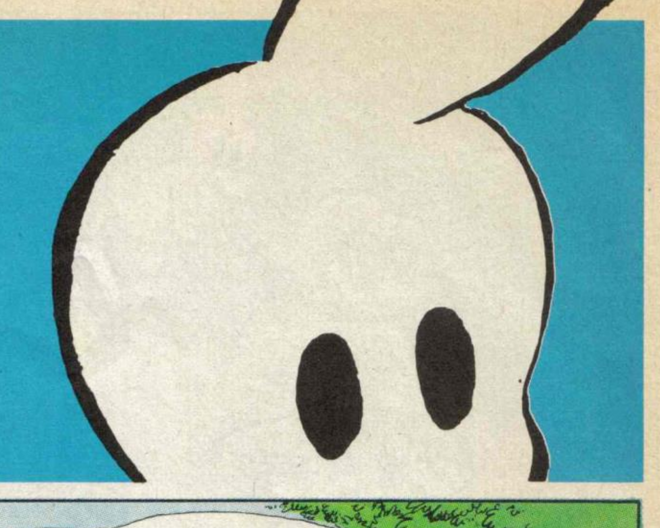

CETTE ROCHE EST DURE, MAIS COURAGE !


EH, EH ! GRÂCE A MON CERVEAU, J'AI RÉUSSI...


...CETTE BRÈCHE QUE J'AI CREUSÉE ME PERMET DE FRANCHIR LES HUIT MÈTRES QU'IL ME RESTAIT...



et les Mousquetaires irascibles







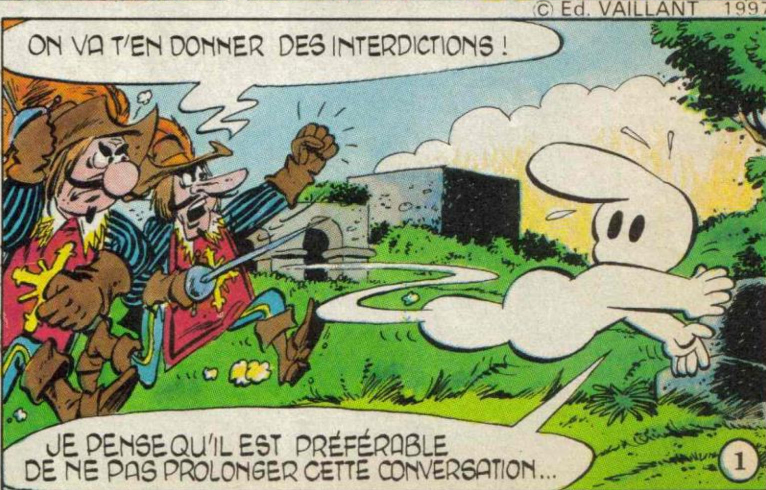




POUR TENIR DE TELS PROPOS SERIEZ-VOUS UN GARDE DU CARDINAL ?

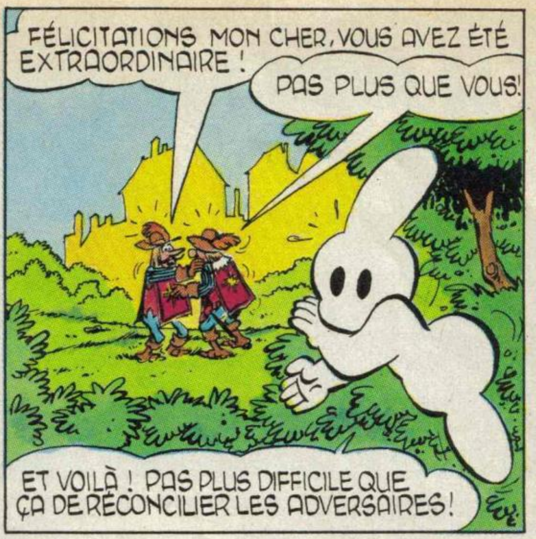
DANS CE CAS, VOUS ALLEZ PASSER UN SALE QUART D'HEURE !

UN INSTANT ! NE NOUS ÉNERVONS PAS !... LAISSEZ-MOI VOUS EXPLIQUER !



D'APRÈS J. CEZARD, SCÉNARIO : MARIC, DESSINS : ARAPU.


OUF!
OÙ EST-IL PASSÉ ?
JE NE SAIS PAS! MAIS CE QUE JE PUIS DIRE C'EST QUE NOUS LUI AVONS FLANQUÉ UNE SACRÉE FROUSSE !!!


FÉLICITATIONS MON CHER, VOUS AVEZ ÉTÉ EXTRAORDINAIRE !
PAS PLUS QUE VOUS!
ET VOILÀ ! PAS PLUS DIFFICILE QUE ÇA DE RÉCONCILIER LES ADVERSAIRES !

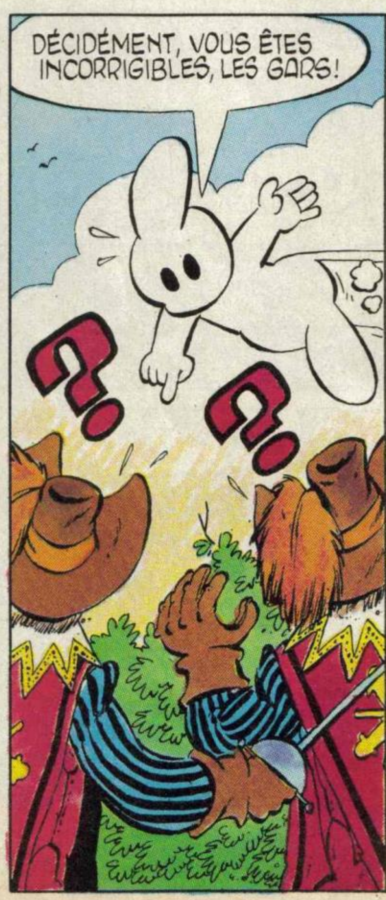

MAIS NON! VOUS AVEZ ÉTÉ VRAIMENT MERVEILLEUX !
PAS DU TOUT! C'EST VOUS QUI...

1997


JE SAIS CE QUE JE DIS ! C'EST VOUS LE MEILLEUR !
ET MOI JE DIS QUE C'EST VOUS, ESPÈCE DE...

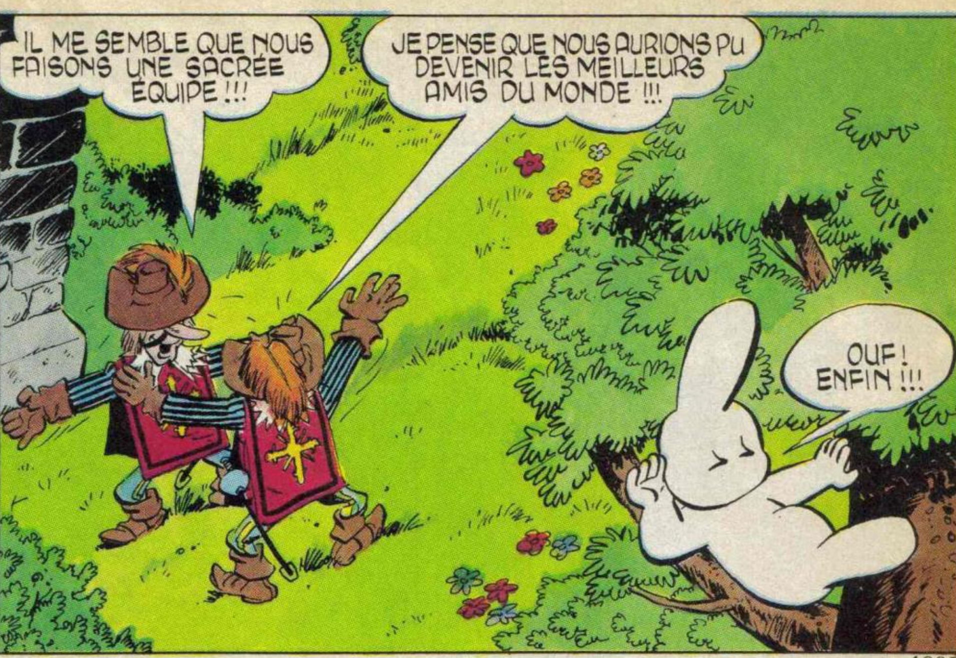

VOUS ME RÉPONDREZ DE CETTE INSULTE, MONSIEUR !
SUR LE CHAMP... ENFIN, SUR LE PRÉ !


PRÊT?
PRÊT!


DÉCIDÉMENT, VOUS ÊTES INCORRIGIBLES, LES GARS!

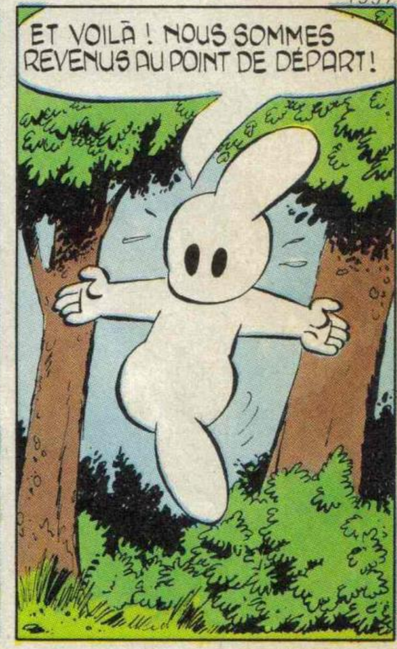

PAR CONTRE, VOUS, VOUS NE L'ÊTES PAS !...
C'EST POURQUOI NOUS ALLONS VOUS **CORRIGER !!!**
UN ÉTERNEL RECOMMENCEMENT ! LA VIE N'EST QU'UN ÉTERNEL RECOMMENCEMENT !
2

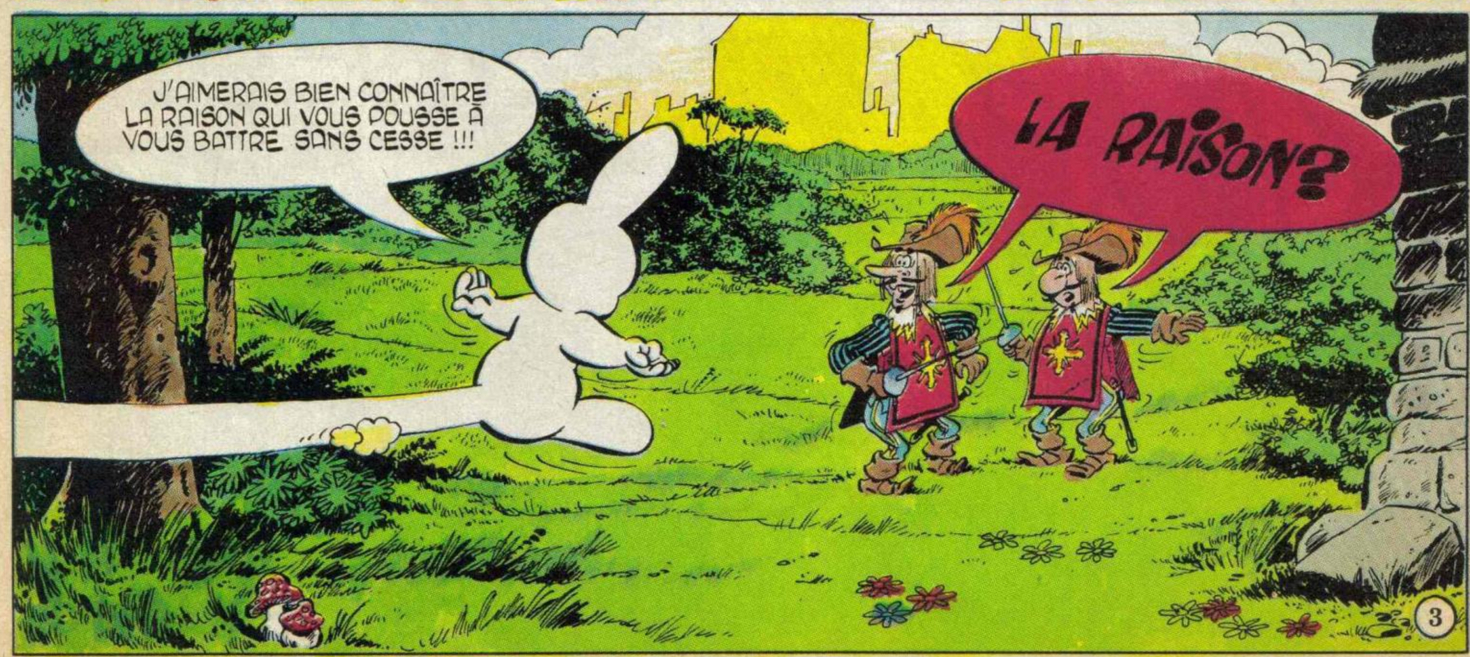

ÇA ALORS!
OÙ EST-IL ENCORE PASSÉ?

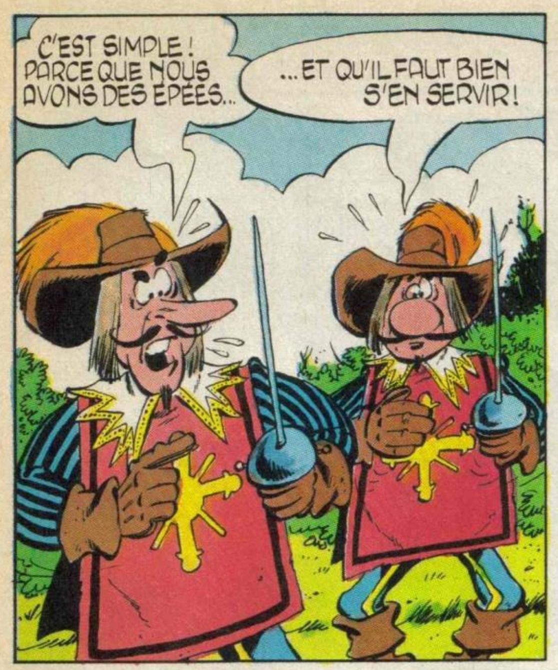
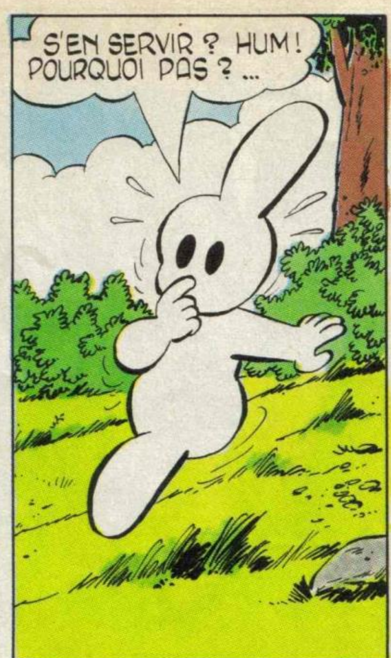

IL ME SEMBLE QUE NOUS FAISONS UNE SACRÉE ÉQUIPE !!!
JE PENSE QUE NOUS AURIONS PU DEVENIR LES MEILLEURS AMIS DU MONDE !!!
OUF! ENFIN !!!
1997

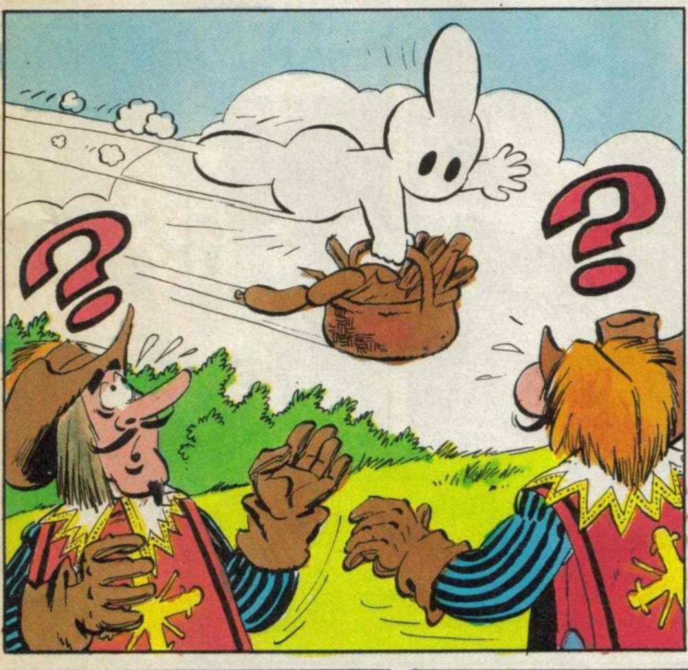
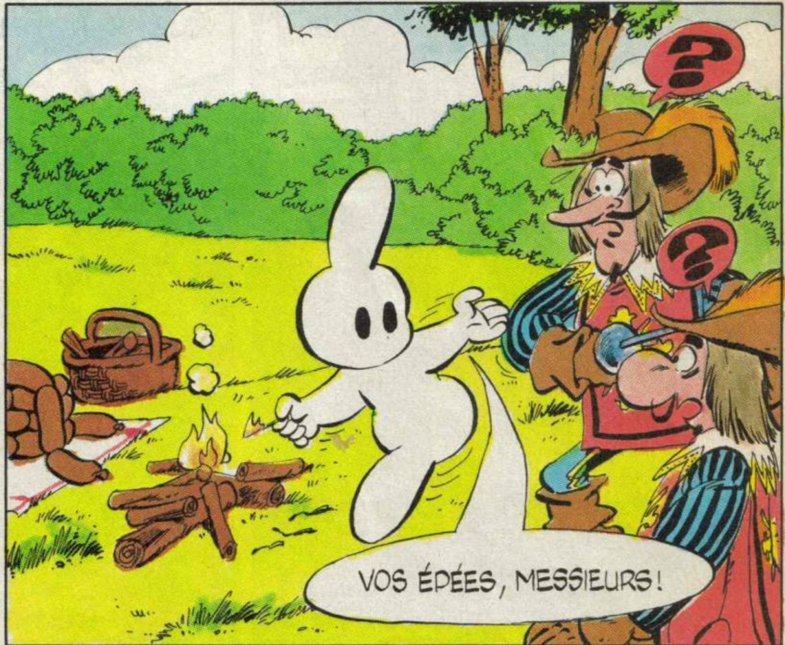
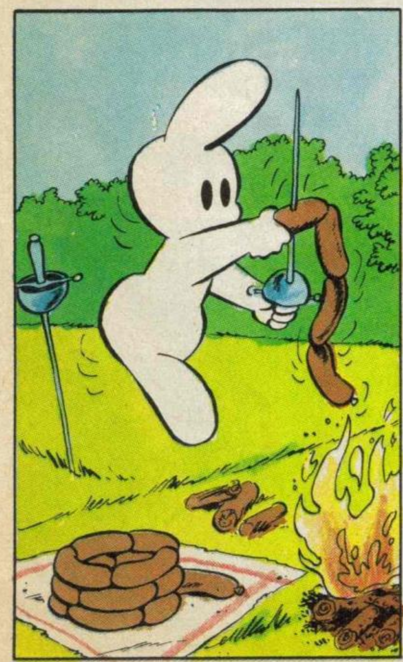
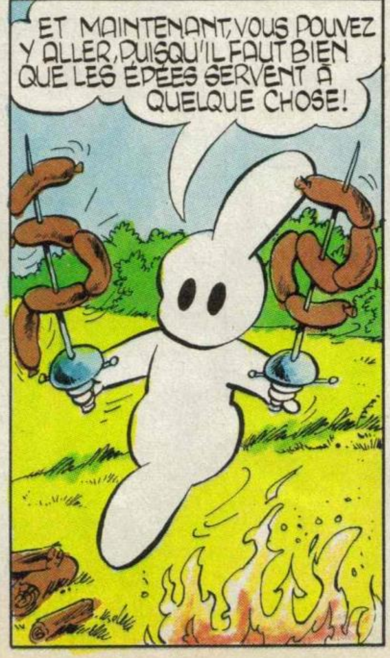
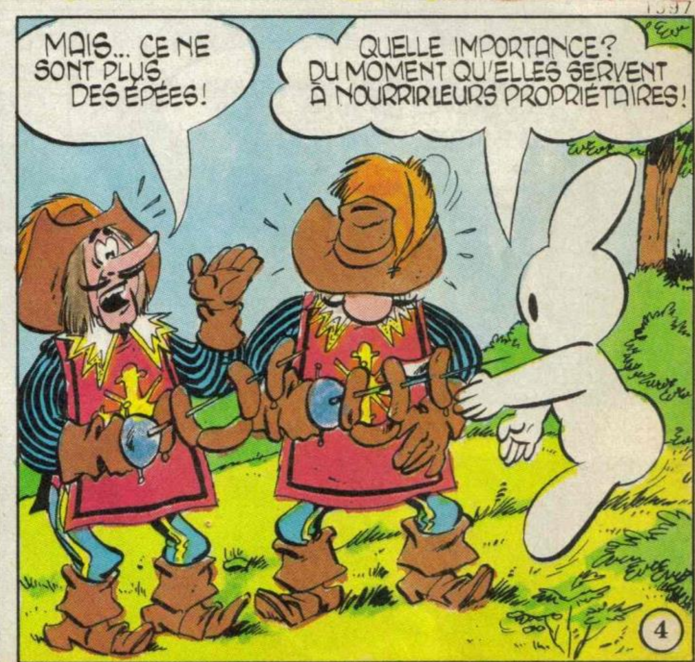

DOMMAGE QUE VOTRE SALE CARACTÈRE...
MOI? MAIS VOUS NE VOUS ÊTES PAS REGARDÉ!


VOUS M'EN RENDREZ RAISON!
AVEC JOIE, MONSIEUR!


ET VOILÀ! NOUS SOMMES REVENUS AU POINT DE DÉPART!

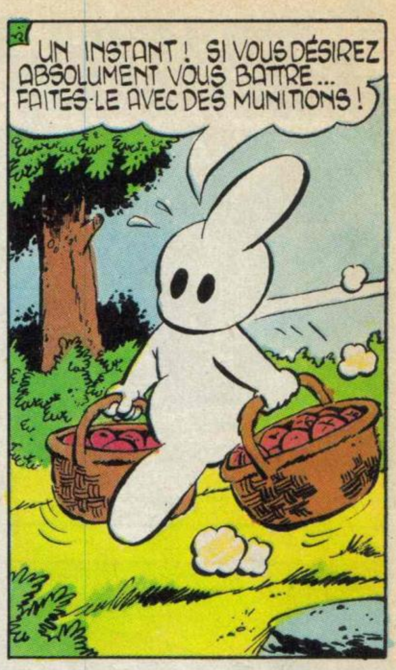

J'AIMERAIS BIEN CONNAÎTRE LA RAISON QUI VOUS POUSSE À VOUS BATTRE SANS CESSE !!!
LA RAISON?
3

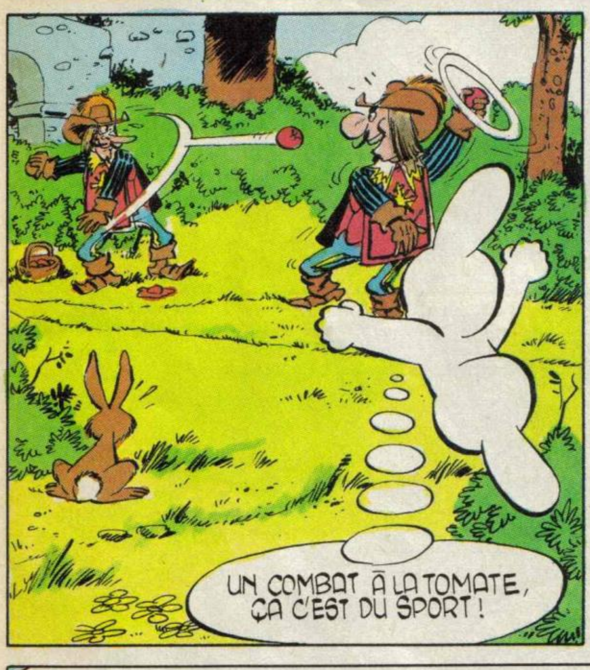

C'EST SIMPLE ! PARCE QUE NOUS AVONS DES ÉPÉES...
...ET QU'IL FAUT BIEN S'EN SERVIR !

S'EN SERVIR ? HUM ! POURQUOI PAS ? ...

SURTOUT, NE REPRENEZ PAS LES HOSTILITÉS PENDANT MON ABSENCE... JE NE SERAI PAS LONG !


VOS ÉPÉES, MESSIEURS !


ET MAINTENANT, VOUS POUVEZ Y ALLER, PUISQU'IL FAUT BIEN QUE LES ÉPÉES SERVENT À QUELQUE CHOSE !

MAIS... CE NE SONT PLUS DES ÉPÉES !
QUELLE IMPORTANCE ? DU MOMENT QU'ELLES SERVENT À NOURRIR LEURS PROPRIÉTAIRES !
4


UNE BROCHETTE ! J'AI UNE BROCHETTE POUR FAIRE LA GUERRE !
ET MOI AUSSI... JE NE ME SUIS JAMAIS SENTI AUSSI RIDICULE !

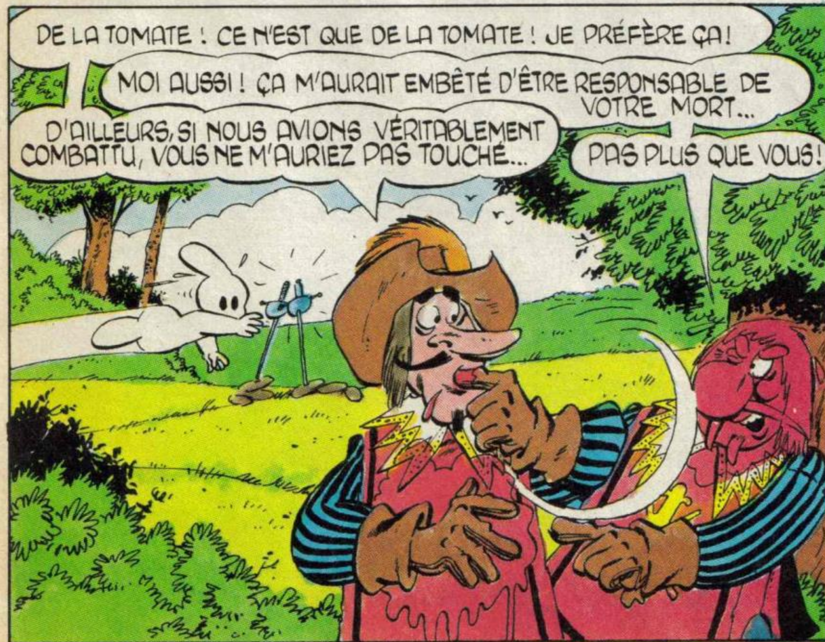

ET TOUT ÇA, C'EST VOTRE FAUTE ! SI JE NE ME RETENAIS PAS !
PUISQUE C'EST UNE BROCHETTE, ELLE VA ME SERVIR À VOUS... EMBROCHER !

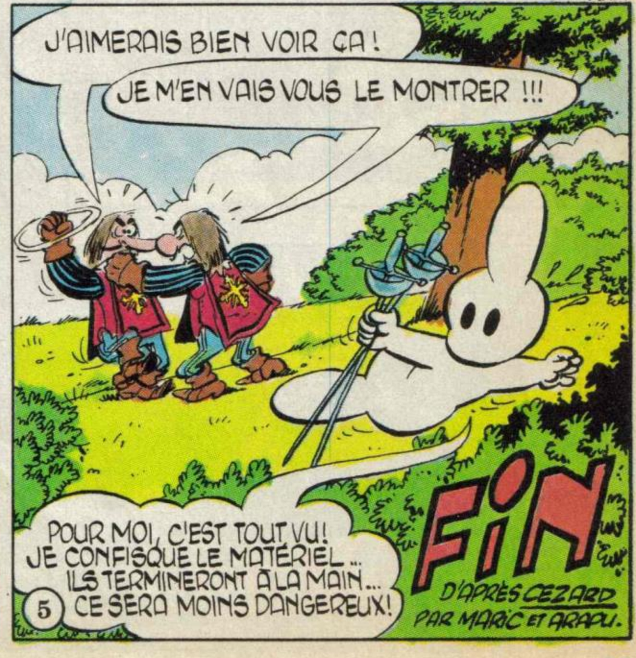

UN INSTANT ! SI VOUS DÉSIREZ ABSOLUMENT VOUS BATTRE... FAITES-LE AVEC DES MUNITIONS !


UN COMBAT À LA TOMATE, ÇA C'EST DU SPORT !


SPLAF
?


MAIS VOUS ÊTES BLESSÉ ! IL Y A DU SANG SUR VOTRE VISAGE...
SUR VOTRE PLASTRON ÉGALEMENT... À MOINS QUE CE NE SOIT...
HUM... JE N'AIME PAS ÇA DU TOUT !...

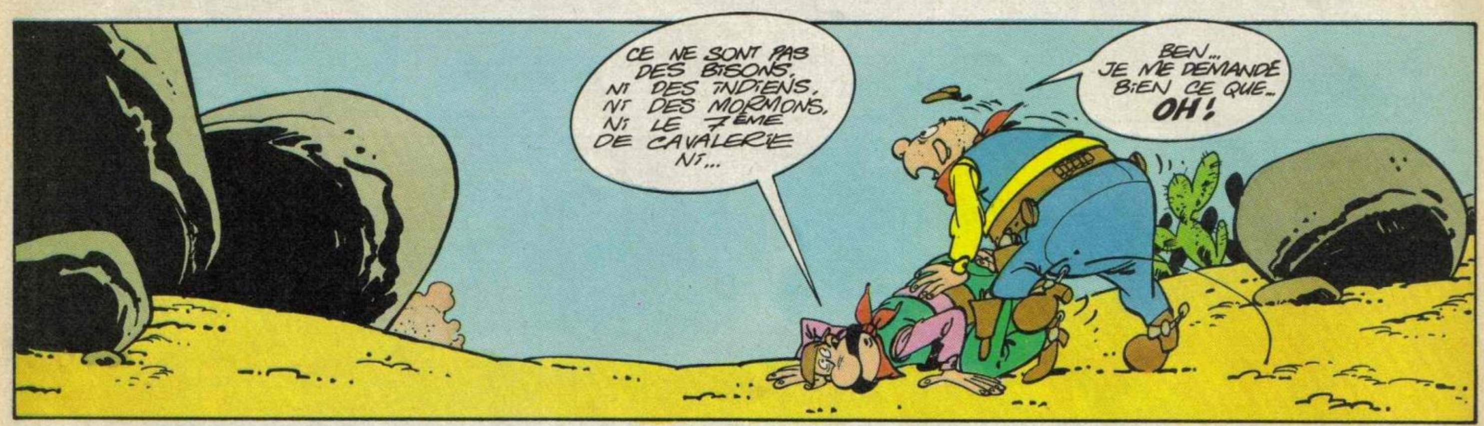

DE LA TOMATE ! CE N'EST QUE DE LA TOMATE ! JE PRÉFÈRE ÇA !
MOI AUSSI ! ÇA M'AURAIT EMBÊTÉ D'ÊTRE RESPONSABLE DE VOTRE MORT...
D'AILLEURS, SI NOUS AVIONS VÉRITABLEMENT COMBATTU, VOUS NE M'AURIEZ PAS TOUCHÉ...
PAS PLUS QUE VOUS !

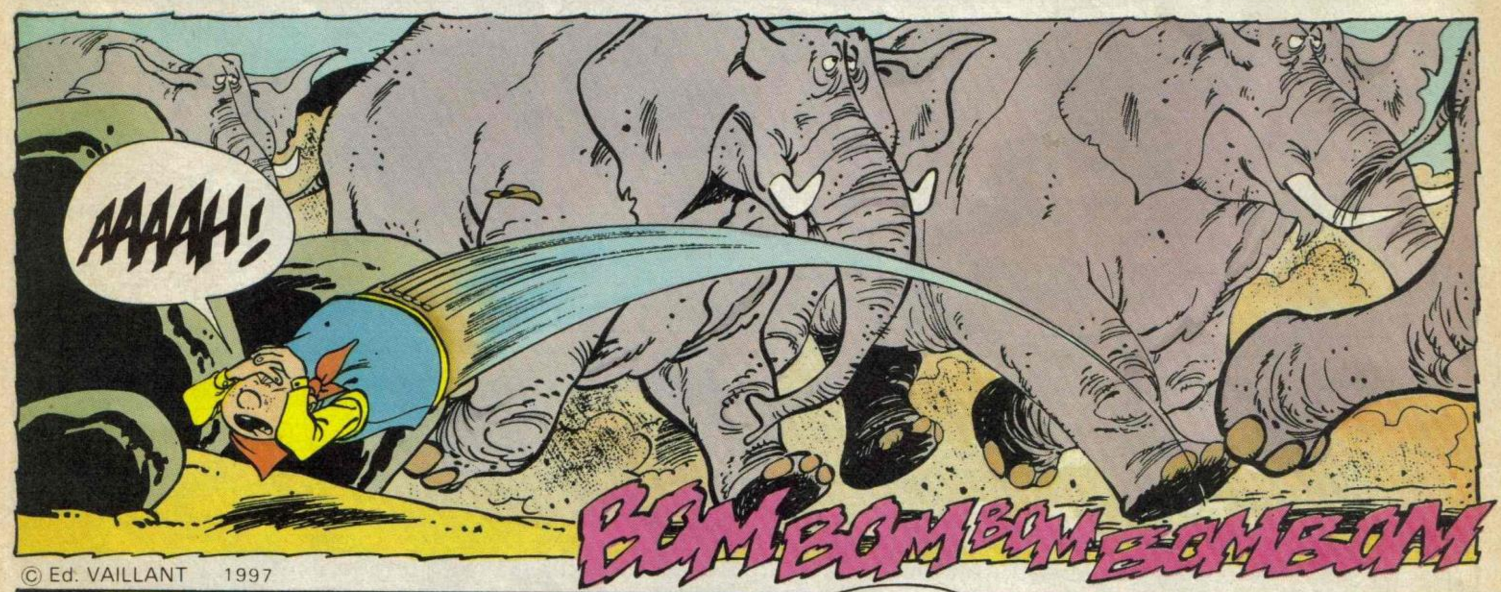

J'AIMERAIS BIEN VOIR ÇA !
JE M'EN VAIS VOUS LE MONTRER !!!
POUR MOI, C'EST TOUT VU ! JE CONFISQUE LE MATÉRIEL... ILS TERMINERONT À LA MAIN... CE SERA MOINS DANGEREUX !
5
FIN
D'APRÈS CEZARD PAR MARIC ET ARAPU.

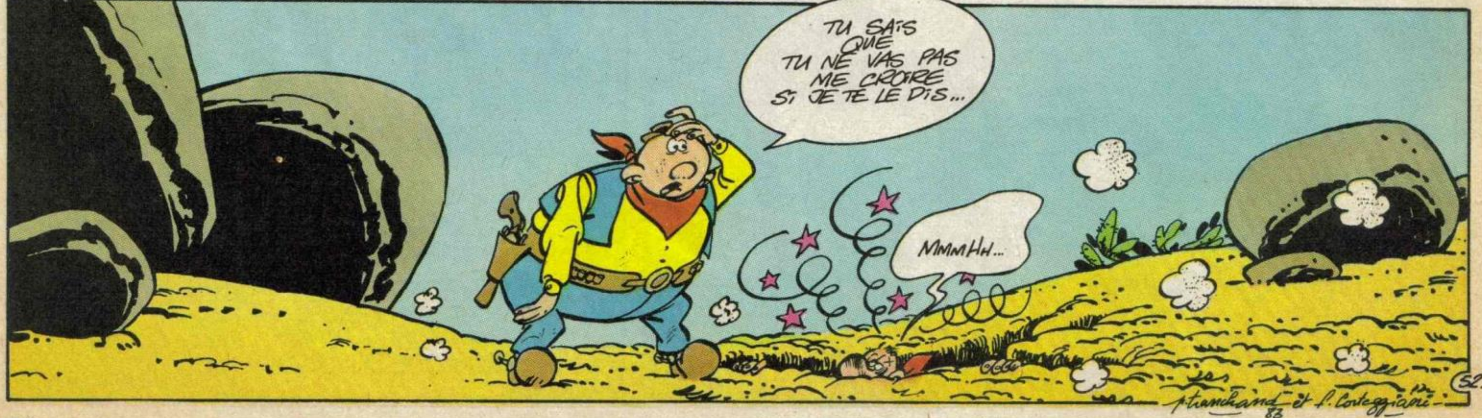


Défense d'y croire









SCENARIO : F. CORTEGGIANI, DESSINS : P. TRANCHAND.

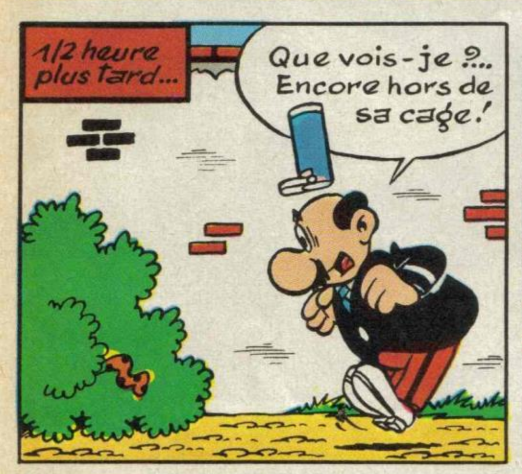
LÉO bête à part...

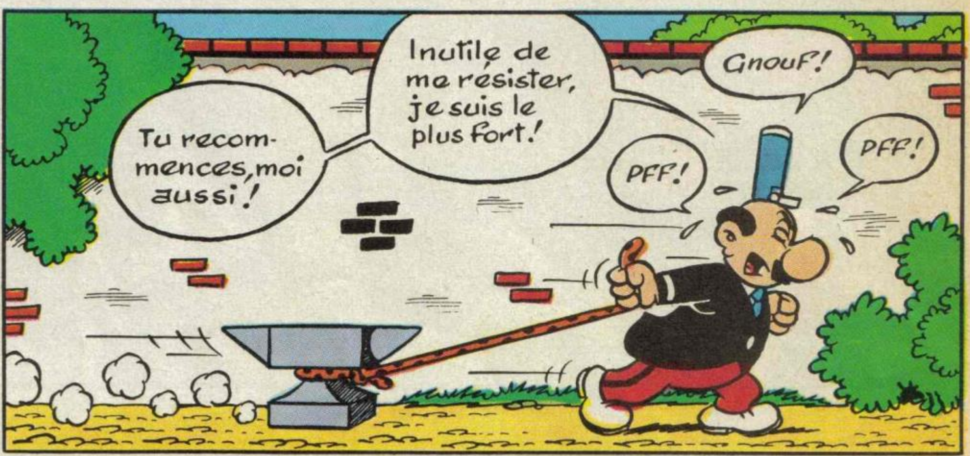
Le gardien s'énerve

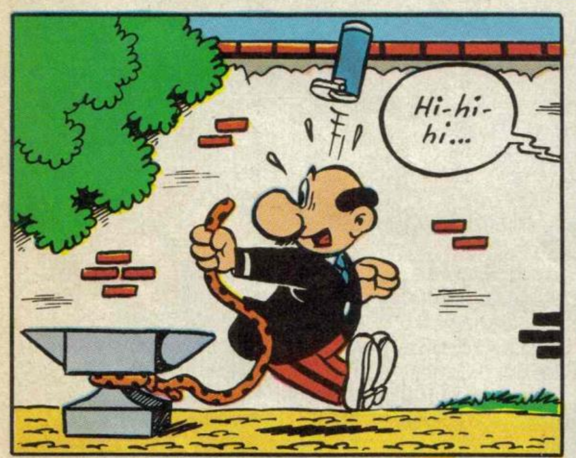






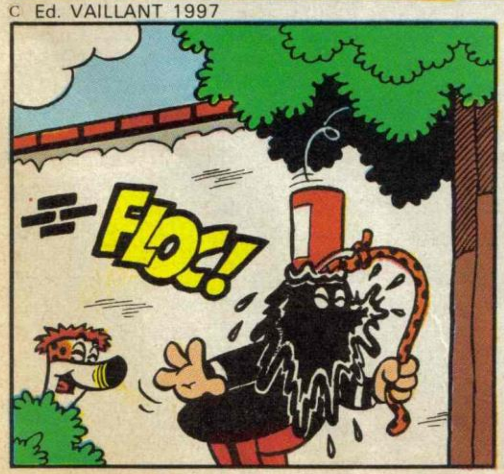


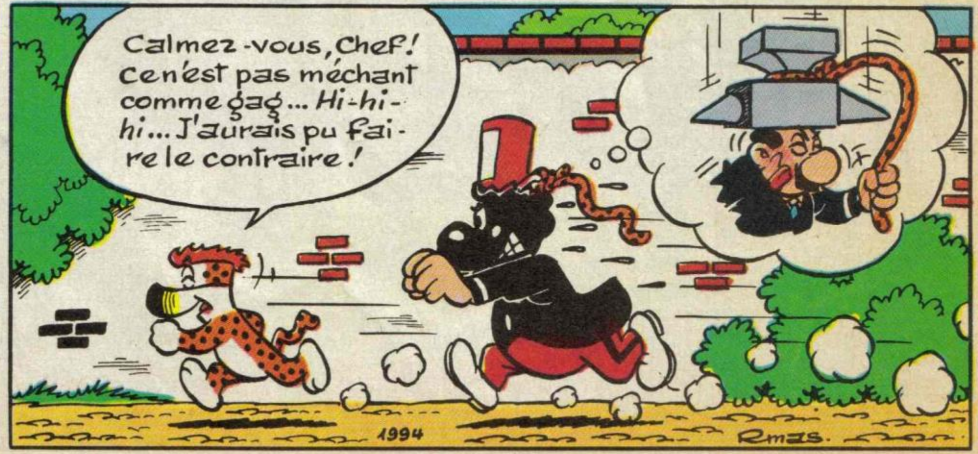












SCENARIO ET DESSINS : R. MAS.



RESULTATS DU CONCOURS BOUM ! BANG !

La liste des gagnants des 50 posters et albums de B.D.

ASTIER Alexandre, 39800 Poligny; BAREILLE Gérard, 69120 Vaulx-en-Velin; BEGUINOT Sylvie, 69300 Caluire-Lyon; BERMAN Mickaël, 69006 LYON; BERTON Valérie, 86200 Rossay; BERTOZZI Fabrice, 92140 Clamart; BERTY David, 31790 Saint-Jory; BROUSSE Jean-Christophe, 24700 Montpon-Menesterol; BISCAYE Pierre, 33560 Cardon-Blanc; BRIGUGLIO Jo, 24250 Domme; BORSCHNECK Pascal, 67300 Schiltigheim; BURY Laurent, 13008 Marseille; CALLUT Thierry, 69160 Tassin-la-Demi-Lune; CARLOTTA Tony, 69130 Ecully; CHABASSIÈRE Carole, 58000 Nevers; CLERCEAU Christian, 85540 Moutiers-les-Mauxfaits; CLIMENT Julien, 25000 Besançon; COINTRE Rémy, 94260 Fresnes; COLLIGNON M. Line, 93300 Aubervillers; DROUET Florence, 22100 Dinan; DUBOIS Manuel, 37210 Chancay; DUFOUR Christèle, 76450 Canyvarville; DUHANCOURT Charlotte, 78370 Plaisir; EPHRAIM Kim, 94160 Saint-Mandé; ESTANO Christophe, 64500 Saint-Jean-de-Luz; FANCELLI Béatrice, 84240 La Tour-d'Aigues; LALOUX Christophe, 62000 Arras; FOUCHE Sébastien, 17600 Saujon; FREDOT Denis, 71640 Dracy-le-Fort-Givry; GAUDILLÈRE Cyrille, 71100 Chalon-sur-Saône; GUIRAL Nicolas, 33850 Leognan; GUYENNON Hervé, 01011 Bourg-en-Bresse; HERVÉ Sandrine, 33200 Bordeaux-Cauderan; HUGONNET Joël, 12500 Espalien; JEAN Martinez, 66000 Perpignan; JEANNESSON Gaëlle, 55200 Commercy; MAILLARD Olivier, 69009 Lyon; MAITREJEAN M. Cécile, 28410 Serville-Bu; MONEGER Cédric, 19200 Ussel; PARDAL Jean-Paul, 94410 Saint-Maurice; PATRIS Nicolas, 13008 Marseille; PAULHAN Delphine, 23230 Gouzon; PENIN Xavier, 41350 Vineuil; PINEAU Yannick, 38138 Les-Côtés-d'Arey; RAULET Sandrine, 77380 Combs-la-Ville; ROTA Jérome, 34790 Grabels; ROUSSEAU Romain, 92501 Rueil-Malmaison; SOUQUE Nicolas, 33160 Saint-Médard-en-Jallès; VIDAL Stéphane, 46500 Gramat; VEGA Christophe, 01700 Saint-Maurice-de-Beynost.

CLAC
CLAC

ET CROCODILE !



Chaque jeu porte un certain nombre de ● selon sa difficulté :
● faciles. ●● astucieux. ●●● champions.

Conception: Roger Dal

1. BULLES DE TABLE ●●

La tenue de ce restaurant laisse visiblement à désirer... Il y règne un tel désordre, que chacun ne sait plus très bien « où il en est »! Rends donc à chacun sa bulle.

1 C'EST UNE CERVELLE D'ÉLÉPHANT !

2 BEURK ! MAIS C'EST DU VINAIGRE !

3 ILS MANGENT SALEMENT !

4 JE N'AI PAS COMMANDÉ ÇA !

5 C'EST GENTIL, ICI !

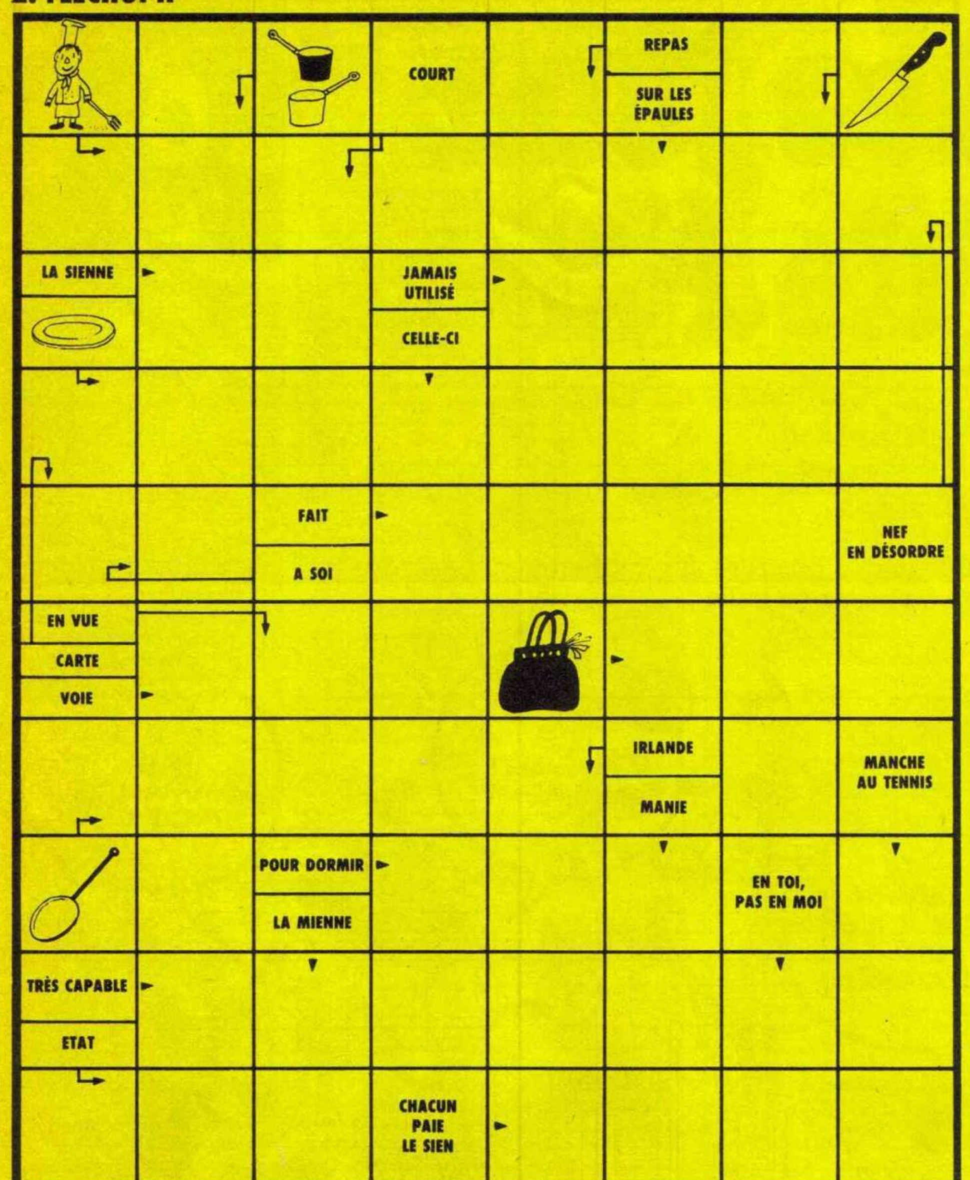
6 C'EST UN BORDEAUX 1989 !

7 ET UNE CHOUCROUTE MAYONNAISE !

8 PAS DE CHIEN ICI !

A B C D E F G H

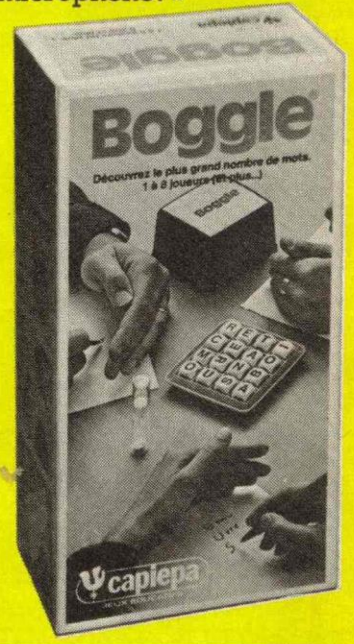
2. FLÉCHOPIF •••



3. JE BLAGUE

Le gagnant de cette semaine est Fabrice Rollin, 62500 Saint-Moer, avec cette histoire qui lui vaut de recevoir un jeu de BOGGLE offert par MECCANO.

Dans un restaurant, deux espions dînent tranquillement. L'un d'eux, soudain, appelle le patron :
« Monsieur, j'ai commandé des boulettes de viande. Le garçon m'en a apporté trois. Les deux premières étaient délicieuses, mais la troisième est immangeable! Je n'arrive même pas à la couper! Pouvez-vous m'expliquer ça?
– La réponse est très simple, Monsieur, la troisième boulette... c'est le microphone! »



4. VIVE LA CANTINE! •••

Gaston tient une assiette, il est nu-tête, il porte un tricot rayé, et il n'est pas assis à la table. Lequel est Gaston?





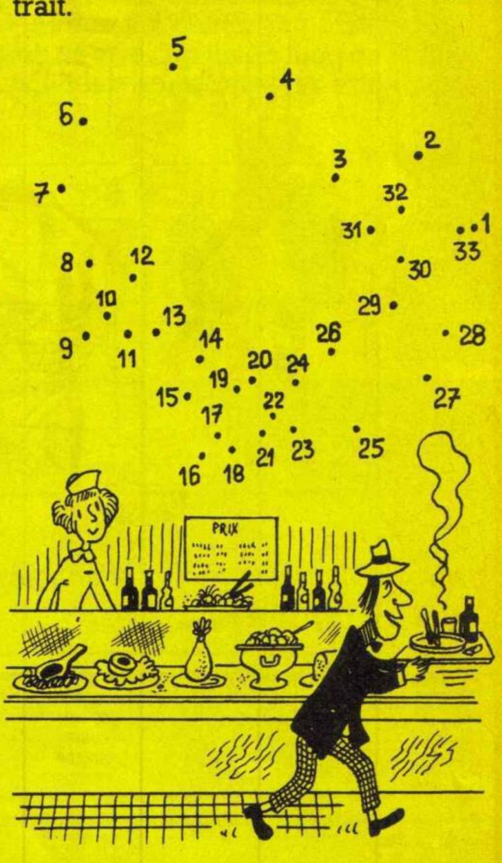
5. LES RESSEMBLANCES •••

Entre la cuisine (en haut) et la salle de restaurant (en bas), il y a certains points communs, certaines ressemblances. Lesquelles?



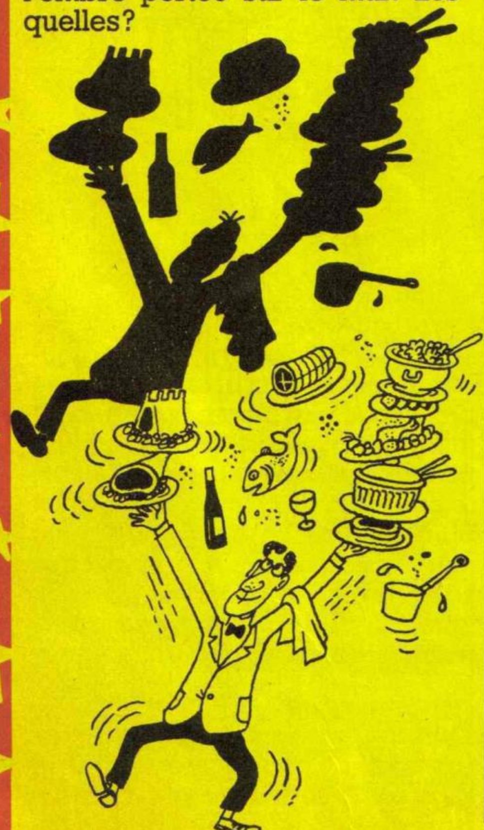
6. JEU À POINTS •

Réunis les points numérotés par un trait.



7. JEU D'OMBRES •••

Il y a sept différences entre le garçon de restaurant, ses plats, et l'ombre portée sur le mur. Lesquelles?



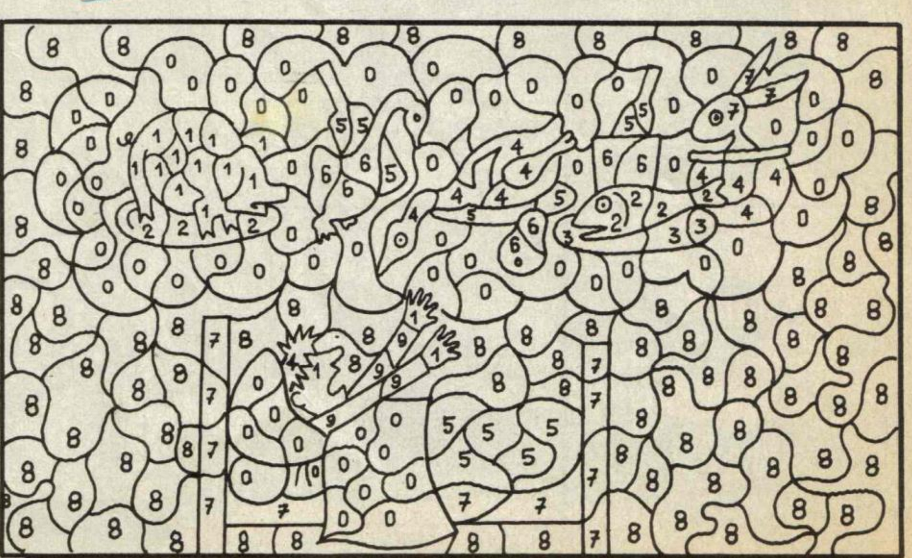
8. •





Ton dessin sera vraiment superbe si tu prends des crayons ou des feutres Corade pour colorier les cases.

Code des couleurs : 0 : blanc – 1 : rose – 2 : vert foncé – 3 : vert clair – 4 : jaune – 5 : rouge – 6 : orange – 7 : marron – 8 : bleu ciel – 9 : bleu fondé.



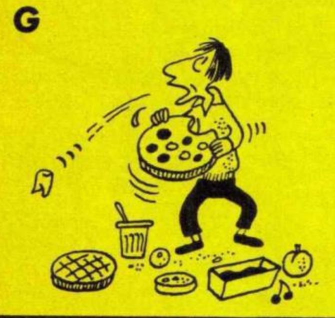
9. LA CHAÎNE ●●●

Forme une chaîne continue de l'image A à l'image J, en passant par toutes les autres. Chaque dessin contient un petit détail qui le lie au dessin précédent, et une autre ressemblance qui l'unit au dessin suivant.

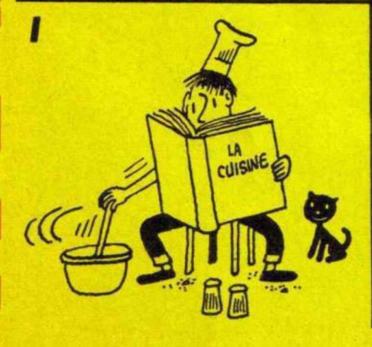














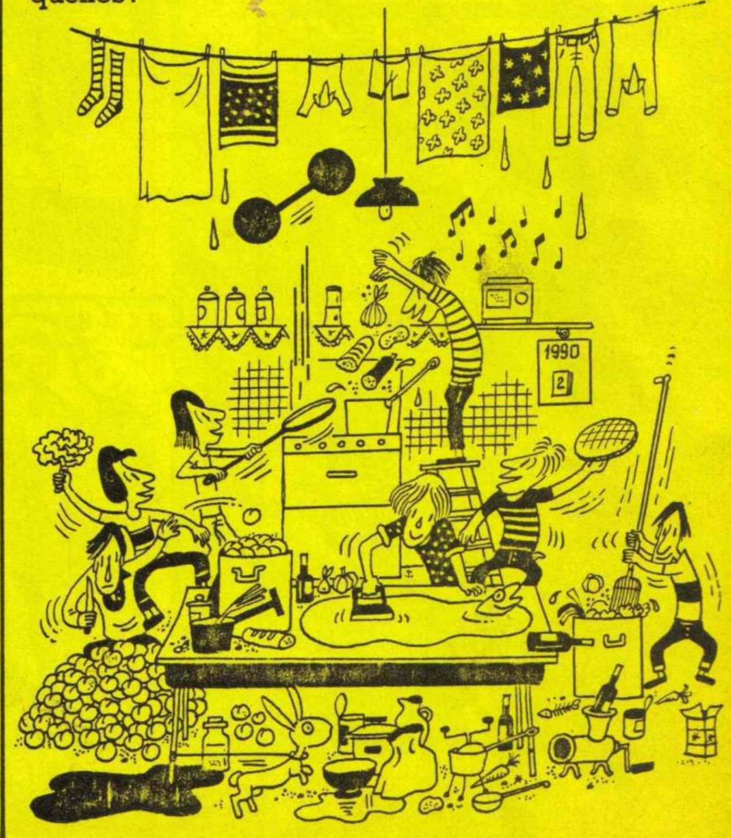
10. CODE DE CUISINE ●●

Utilise les lettres déjà décodées et décrypte les autres, de manière à découvrir ce que dit le chef au client.



11. ANOMALIES ●●

Il y en a beaucoup dans cette cuisine loufoque! Lesquelles?



Les énigmes de TIM



12. •••

PAR DIRICK



Tim, qui se promène à la lisière d'un petit bois, entend soudain des coups de feu. Il découvre le Père Jules Collet, le brave garde-chasse, légèrement blessé...





Aussitôt, Tim fait cerner le petit bois par la gendarmerie. Puis, il écoute la version du Père Collet...



Trois chasseurs se trouvaient à l'orée du bois. Tim a une idée concernant celui qui a tiré... Et toi?

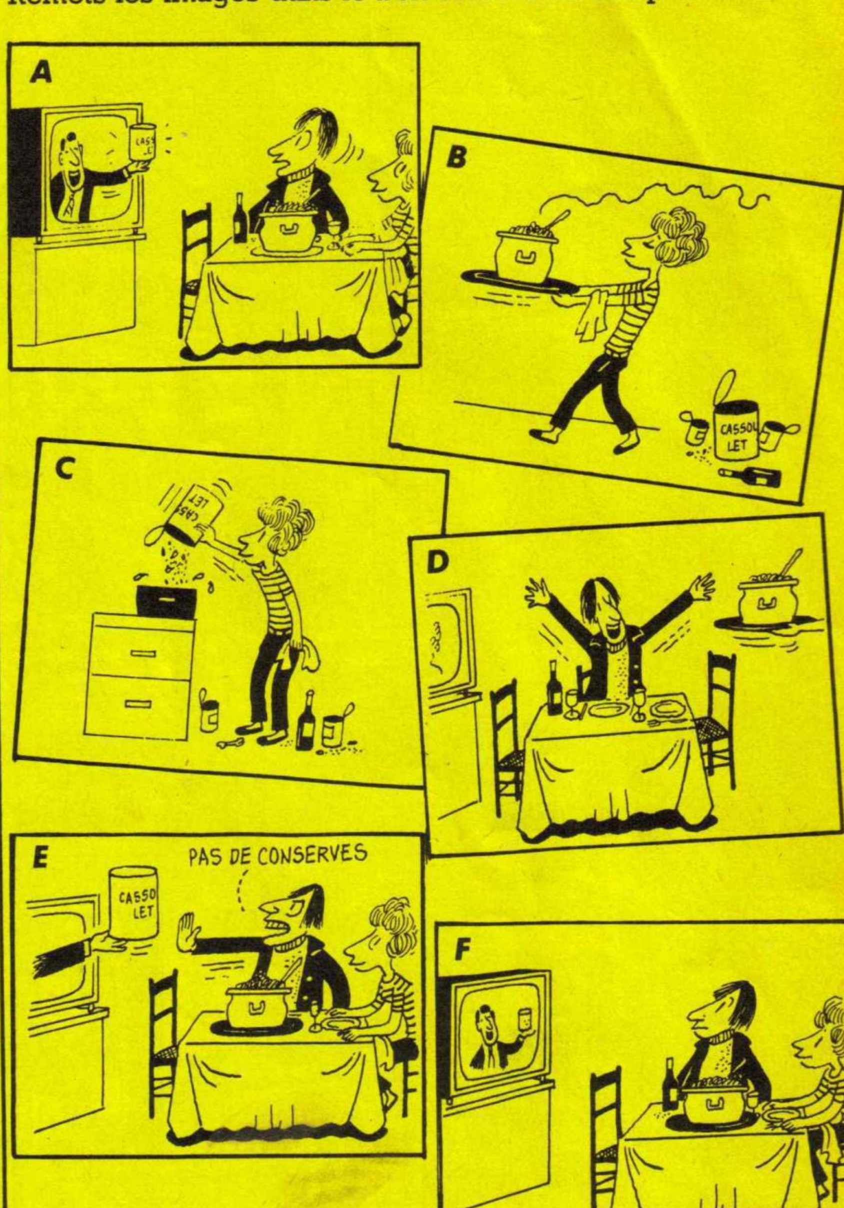
13. RÉBUS •

Il explique le comportement curieux de ce personnage...



14. LE BON SENS ••

Remets les images dans le bon ordre et tu comprendras tout.



SOLUTIONS

1. BULLES DE TABLE

A7 – B6 – C1 – D2 – E3 – F8 – G4 – H5.

2. FLÉCHOPIF

HORIZONTALEMENT : Marmiton – Sa – Neuf – Assiette – Se – Crée – Rue – Sac – Poêle – Lit – Emérite – USA – Ecot.
VERTICALEMENT : As – Casseroles – Ras – Ue – Ma – Icelle – Dîner – Eire – Têtes – Tic – Couteau – To – Nfe – Set.

4. VIVE LA CANTINE!

Gaston est debout sur sa chaise.

5. LES RESSEMBLANCES

L'étiquette sur l'un des pots et la boucle de la ceinture – La rosette au tablier du chef et l'un des papillons dans le cadre – Le sac à provisions et le sac de la cliente – La cloche à fromage et le chapeau de la cliente – La poignée de la pelle à charbon et le crochet du panneau « plat du jour ».

7. JEU D'OMBRES

La queue du poisson – La forme de la bouteille – Un couvert en plus dans le saladier – La serviette est plus longue – Le verre a disparu – Les cheveux – La queue de la casserole.

9. LA CHAÎNE

A et E : le paquet – E et I : la toque – I et B : le chat – B et F : la louche – F et H : le paquet de sucre – H et C : les œufs – C et G : le pot de confiture – G et D : la tarte – D et J : la part de gâteau.

10. CODE DE CUISINE

« VOUS AIMEZ MON CIVET? »

11. ANOMALIES

On repasse la pâte... d'où sort un poisson! – Le moulin à légumes a deux poignées – Une casserole a une queue en « T » – Il y a une bouteille dans le hachoir! – Le calendrier est en avance – Une chaussette n'est pas suspendue au fil – L'haltère qui vole!... Et il y a sans doute d'autres anomalies!

12. L'ÉNIGME DE TIM

Tim a entendu quatre coups de feu : Pan! Pan! Pan! Pan!... Celui qui a tiré est certainement le chasseur du milieu qui, seul, possède une carabine automatique, capable de tirer aussi vite et plus de deux coups consécutifs.

13. RÉBUS

« TOUS LES GOÛTS SONT DANS LA NATURE. » (T, houx, lait, G, houx, SON, dent, la, natte, hure.)

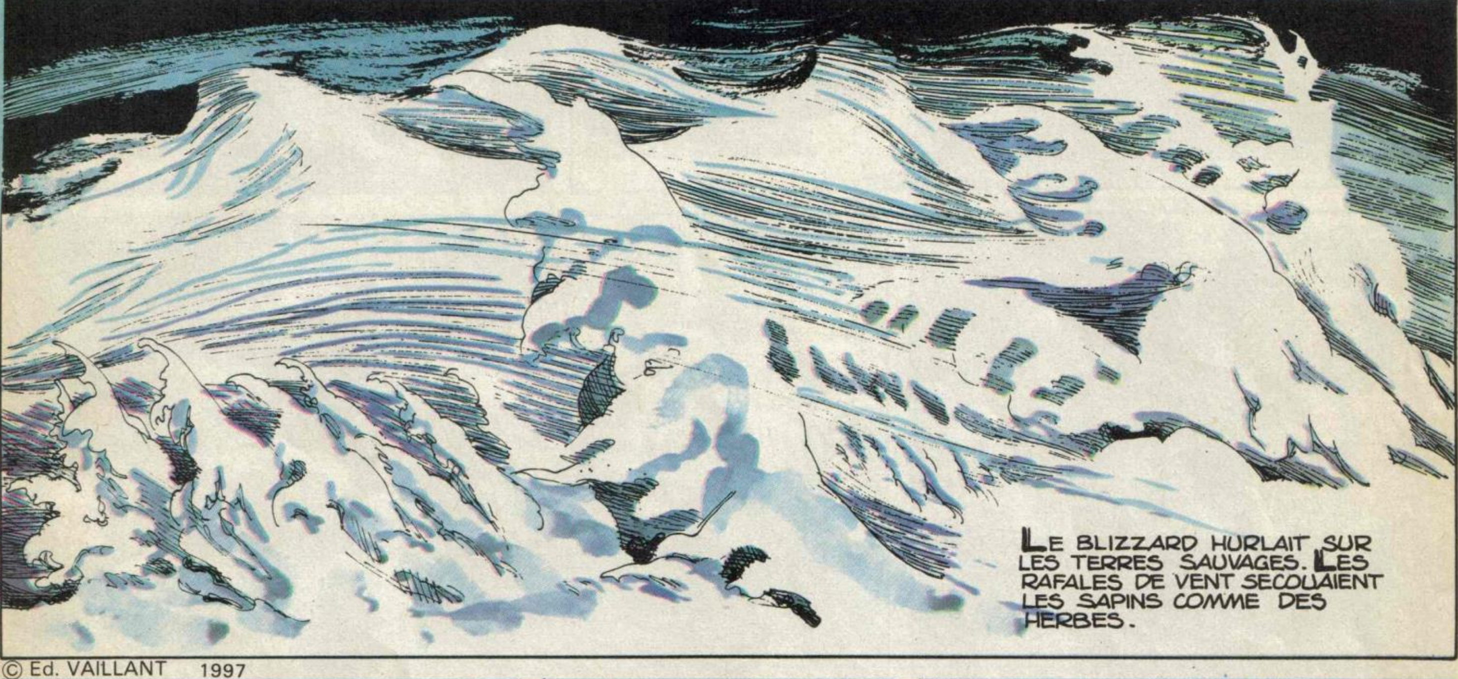
14. LE BON SENS

Ordre des images : C – B – D – F – A – E.



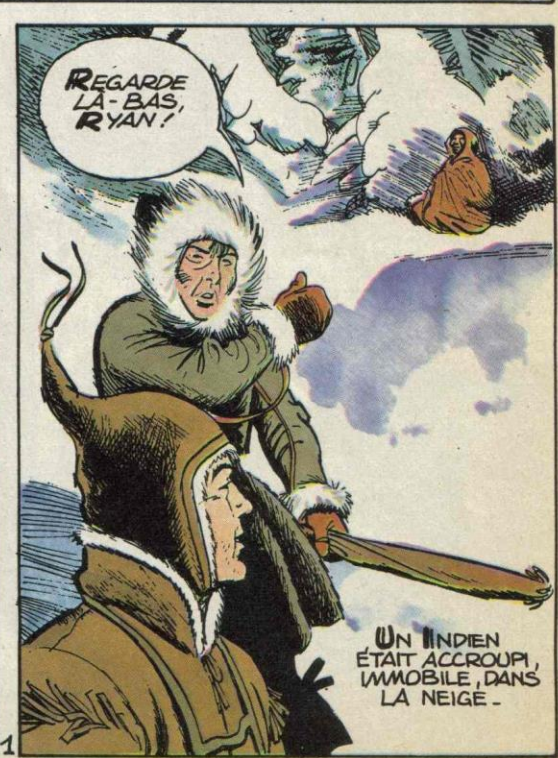
VIENT DE PARAITRE
PIF et ses amis en livre!
C. Arnal
UNE VIE DE PIF
LA FARANDOLE
100F SEULEMENT POUR CE LIVRE DE 128 PAGES, TRÈS COLORÉ.
UN HOMMAGE UNANIME
LA FRANCE VIENT DE PERDRE UN DE SES PLUS GRANDS CRÉATEURS DE BANDES DESSINÉES DONT LES DIVERS HÉROS RESTERONT PRÉSENTS DANS LA MÉMOIRE DES ENFANTS COMME DES PARENTS. JE TIENS A RENDRE HOMMAGE A SON TALENT.
JACK LANG, MINISTRE DE LA CULTURE
« C'est avec émotion que nous rendons un dernier hommage au merveilleux créateur et à l'homme de cœur que fut Cabrero ARNAL, le père de Pif le chien : »
POUR ARNAL
WOLINSKI
Wolinsky, dessinateur de Presse, rédacteur en chef de l'Écho des Savanes.
Franquin, créateur de Gaston Lagaffe.
MORRIS
Morris, dessinateur de Lucky Luke.
TURK
Turk, dessinateur de Léonard.
UDERZO
Uderzo, dessinateur d'Astérix.
M. MANDRYKA
Nikita Mandryka, créateur du Concombre masqué, rédacteur en chef de Charlie mensuel.
Marcel Gotlib, créateur de Gai-Luron.
GOTLIB
Hergé
Hergé, créateur de Tintin.
Pif, Hercule, Placid et Muzo, et bien d'autres personnages créés par Cabrero ARNAL animent ce très beau livre.
Plus de 120 pages, dont beaucoup en couleurs, pour revivre l'histoire de Pif et ses amis ; un hommage au papa de nos héros qui nous a quitté voici quelques mois ; des gags, des histoires complètes, des textes agréables à lire, voici quelques aspects de cet ouvrage que petits et grands prendront plaisir à lire.
La préface est de Pierre Tchernia.
Des textes de Jean Ollivier, grand scénariste ayant travaillé avec ARNAL, de Georges Wolinski introduisent ce luxueux recueil de Bandes dessinées.
Un livre à ne pas manquer.
BON DE COMMANDE
Je souhaite recevoir le luxueux recueil C. ARNAL, UNE VIE DE PIF pour 100 F seulement.
Découpez le bon et glissez-le ainsi que votre règlement à l'ordre de SERP-VPC dans une enveloppe.
Adressez celle-ci à : SERP-VPC BP 25 - 93101 MONTREUIL CEDEX
Nom
Prénom
Adresse
Code postal
Ville
Téléphone 16
P2


AYAK
Un jour de famine


LE BLIZZARD HURLAIT SUR LES TERRES SAUVAGES. LES RAFALES DE VENT SECOUAIENT LES SAPINS COMME DES HERBES.

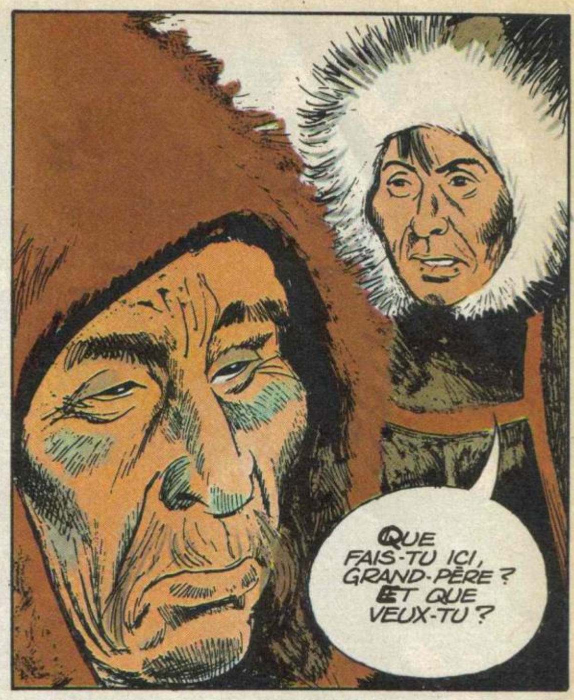

RYAN ET WA-SHA AVAIENT VISITÉ LEURS PIÈGES ET LEURS TRAPPES. AU RETOUR, ILS S'INQUIÉTÈRENT DE L'ABSENCE D'ANN.
LA PETITE FEMME AURA REJOINT LE LOUP DANS LA FORÊT.


ANN!
RYAN S'ÉPOUMONA EN VAIN.
L'INQUIÉTUDE FIT PLACE À LA PEUR.


REGARDE LÀ-BAS, RYAN!
UN INDIEN ÉTAIT ACCROUPI, IMMOBILE, DANS LA NEIGE.

1


LE VIEIL HOMME, RIDÉ COMME UN VIEUX CUIR, NE BOUGEA PAS. LA NEIGE RECOUVRAIT SA FOURRURE. SON REGARD ÉTAIT D'UNE EFFRAYANTE FIXITÉ.


QUE FAIS-TU ICI, GRAND-PÈRE? ET QUE VEUX-TU?


DIS À L'HOMME BLANC QUE J'AI FAIM, ET CEUX DE MA TRIBU AUSSI... PLUSIEURS ENFANTS VONT MOURIR, FAUTE DE NOURRITURE.


JE SAIS, VIEIL HOMME, LE GIBIER EST RARE. DIS-MOI, TU N'AS PAS VU UNE PETITE FEMME BLANCHE?


OUI!

1997


PARLE! OÙ EST-ELLE? QUEL CHEMIN A-T-ELLE PRIS?


NOUS AVONS ENLEVÉ LA FILLE DE L'HOMME BLANC. NOUS LA RENDRONS CONTRE DE LA FARINE ET DE LA VIANDE. NOS ENFANTS VONT MOURIR.


MA FILLE? OÙ EST ANN! PARLE WA-SHA!
DU CALME, RYAN. ELLE EST VIVANTE.

2



IL N'ÉTAIT D'AILLEURS PAS SEUL SUR LA PISTE. LES LOUPS GRIS ARRIVAIENT SOUS LE VENT.

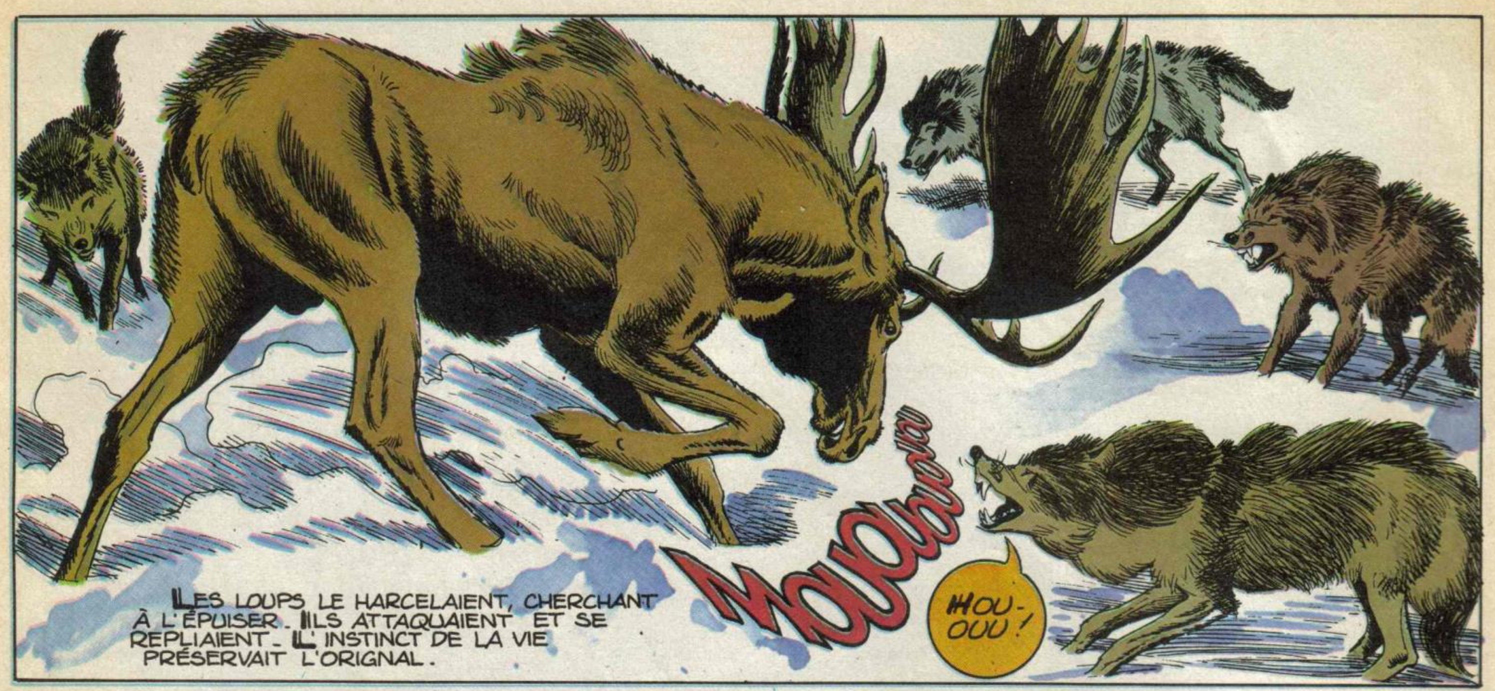
LA FAIM AU VENTRE, ILS GLISSAIENT SUR LA NEIGE COMME DES OMBRES. ILS VENAIENT DE LOIN, DES PROFONDEURS DU WILD.

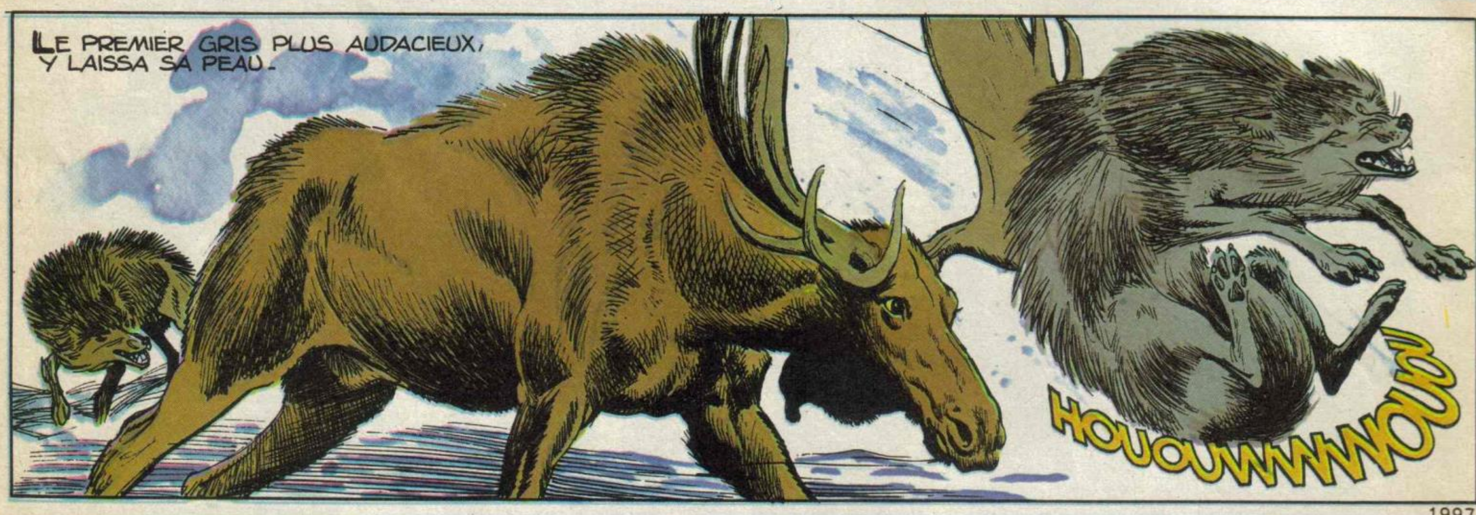
1997

L'ORIGNAL FLAIRA LE DANGER.

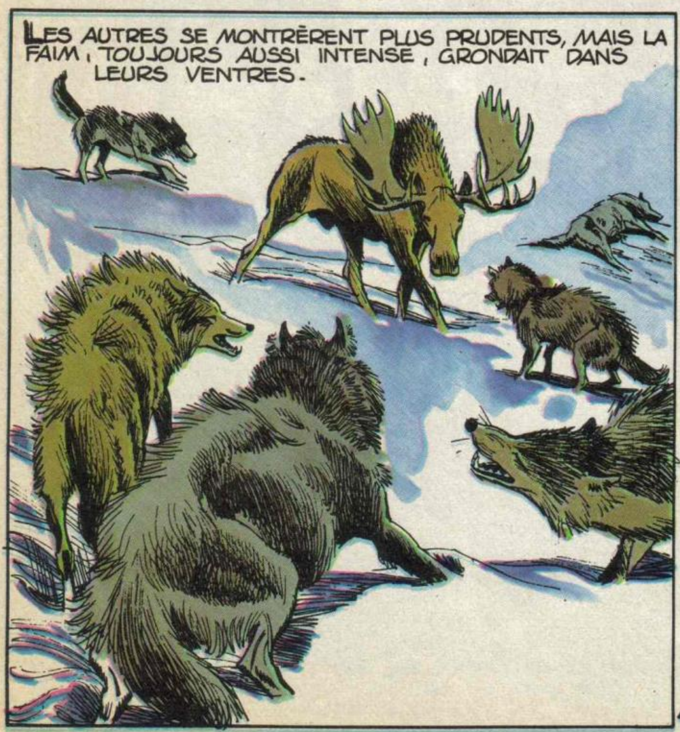
3

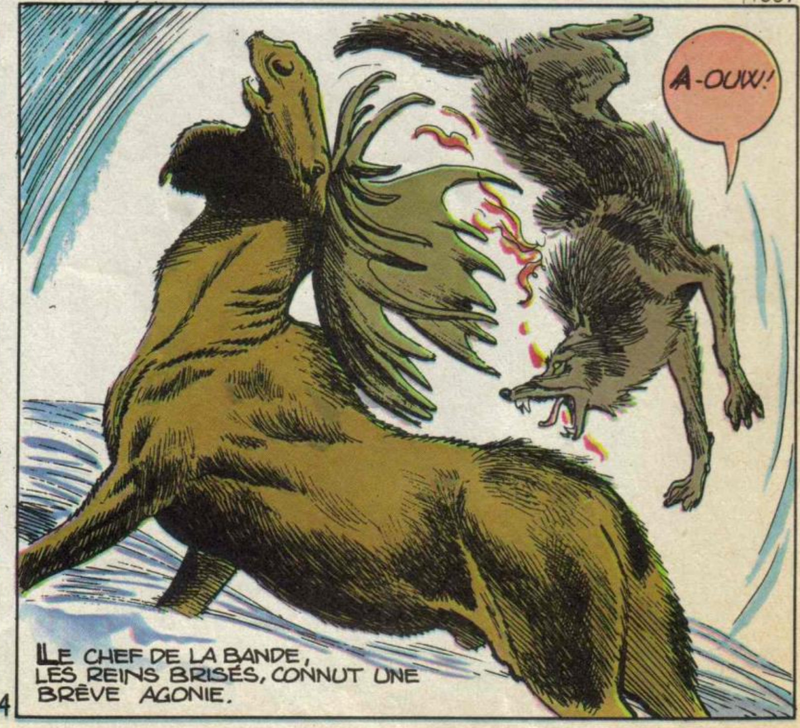
IL AVAIT DERRIÈRE LUI LA GRANDE PAROI DE NEIGE. IL FIT FACE À LA HORDE QUI DÉCRIVAIT EN AVANT UN DEMI-CERCLE.


LES LOUPS LE HARCELAIENT, CHERCHANT À L'ÉPUISER. ILS ATTAQUAIENT ET SE REPLIAIENT. L'INSTINCT DE LA VIE PRÉSERVAIT L'ORIGNAL.
MOUOOOOOA
HOU-OUU !


LE PREMIER GRIS PLUS AUDACIEUX, Y LAISSA SA PEAU.
HOUOUWWWWOUOU

1997

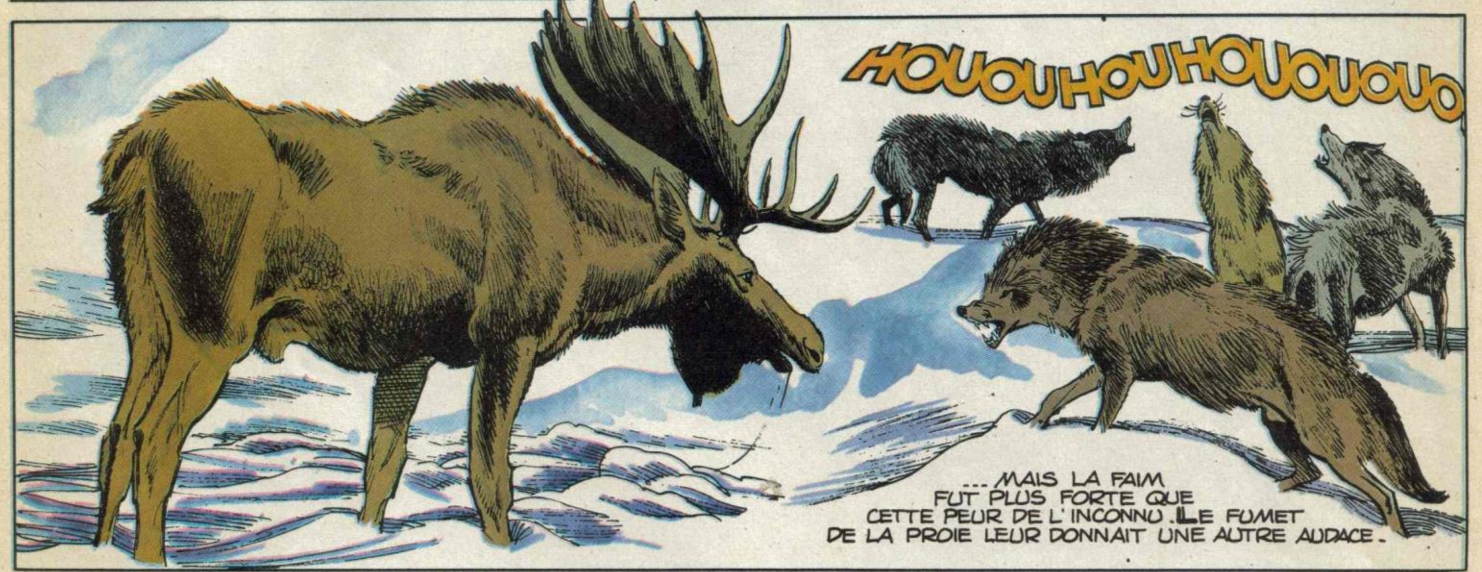

LES AUTRES SE MONTRÈRENT PLUS PRUDENTS, MAIS LA FAIM, TOUJOURS AUSSI INTENSE, GRONDAIT DANS LEURS VENTRES.

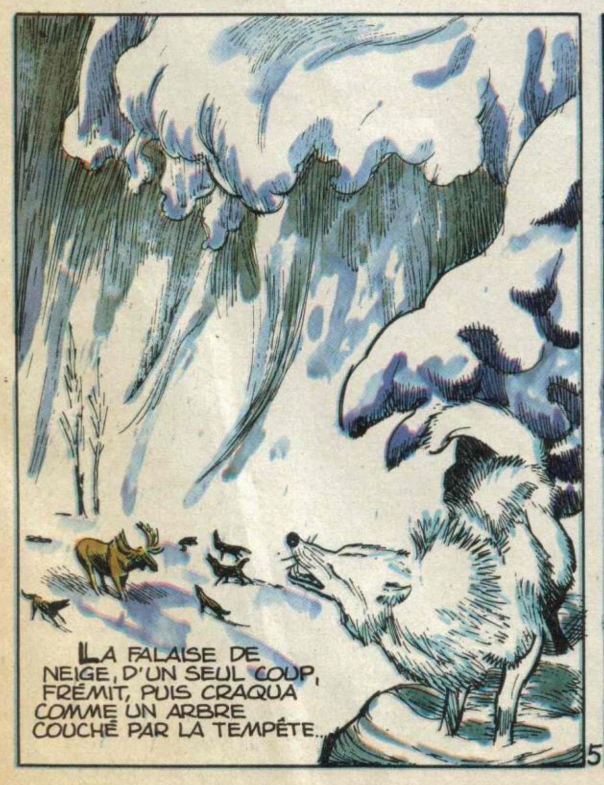

A-OUUU !
LE CHEF DE LA BANDE, LES REINS BRISÉS, CONNUT UNE BRÈVE AGONIE.

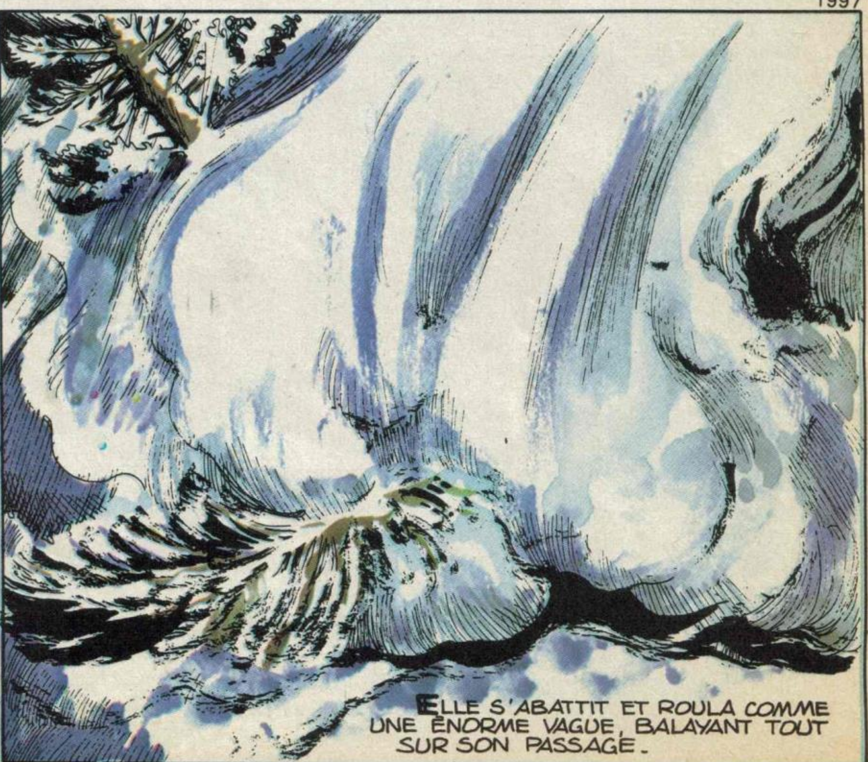
4

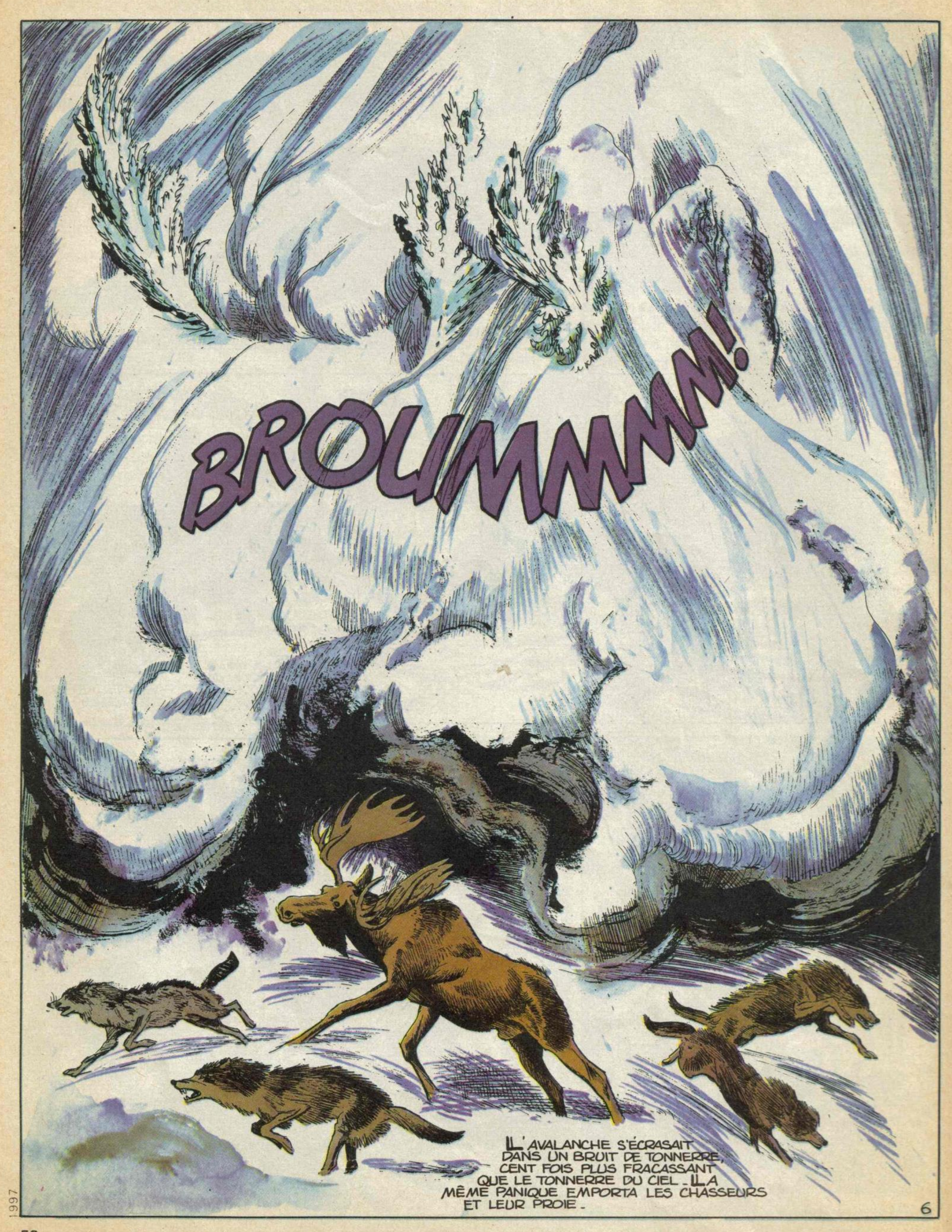

L'ATTENTION D'AYAK SE DÉTOURNA DU COMBAT. QUELQUE CHOSE ÉTAIT DANS L'AIR, IMMINENT ET TERRIBLE.

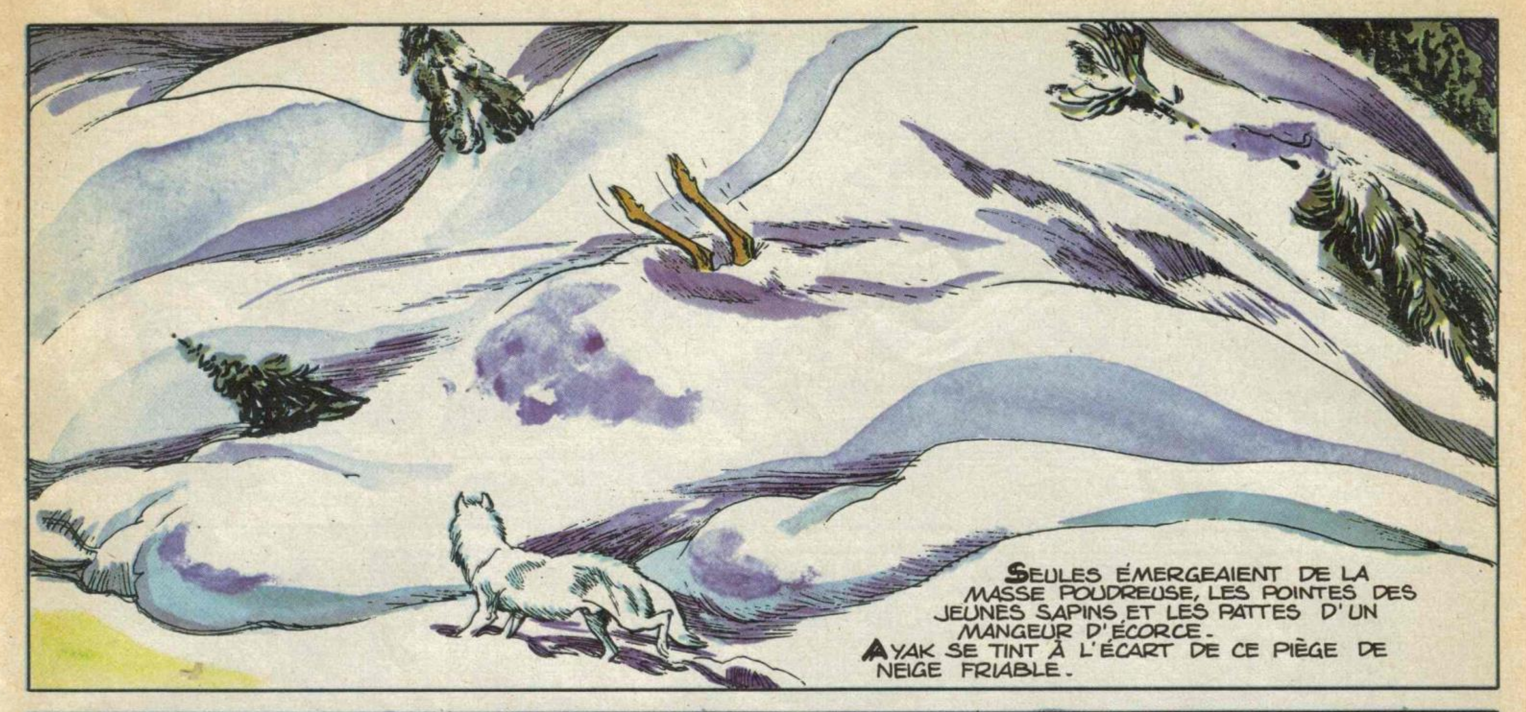

LES GRIS HURLÈRENT, SUBISSANT EN MÊME TEMPS L'EFFET DE CETTE CHOSE OBSCURE QUI LEUR HÉRISSAIT LE POIL.


HOUOUHOUHOUOUOUO
... MAIS LA FAIM FUT PLUS FORTE QUE CETTE PEUR DE L'INCONNU. LE FUMET DE LA PROIE LEUR DONNAIT UNE AUTRE AUDACE.
1997


LA FALAISE DE NEIGE, D'UN SEUL COUP, FRÉMIT, PUIS CRAQUA COMME UN ARBRE COUCHÉ PAR LA TEMPÊTE...
5


ELLE S'ABATTIT ET ROULA COMME UNE ÉNORME VAGUE, BALAYANT TOUT SUR SON PASSAGE.


BROUMMMM!
L'AVALANCHE S'ÉCRASAIT DANS UN BRUIT DE TONNERRE, CENT FOIS PLUS FRACASSANT QUE LE TONNERRE DU CIEL. LA MÊME PANIQUE EMPORTA LES CHASSEURS ET LEUR PROIE.
6


SEULES ÉMERGEAIENT DE LA MASSE POUDREUSE, LES POINTES DES JEUNES SAPINS ET LES PATTES D'UN MANGEUR D'ÉCORCE.
AYAK SE TINT À L'ÉCART DE CE PIÈGE DE NEIGE FRIABLE.


IL S'ÉLOIGNA À LA RECHERCHE D'UNE AUTRE PROIE. JAMAIS LE GRAND DÉSERT DU WILD NE LUI AVAIT PARU AUSSI VIDE.

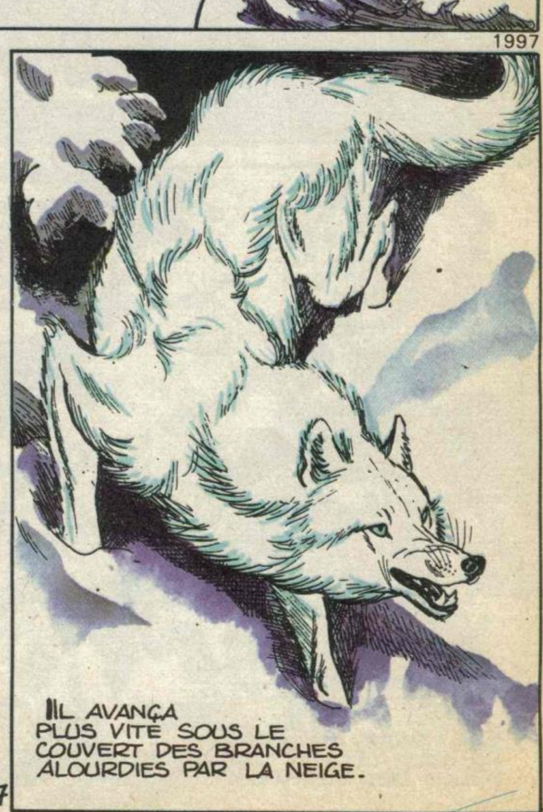
1997

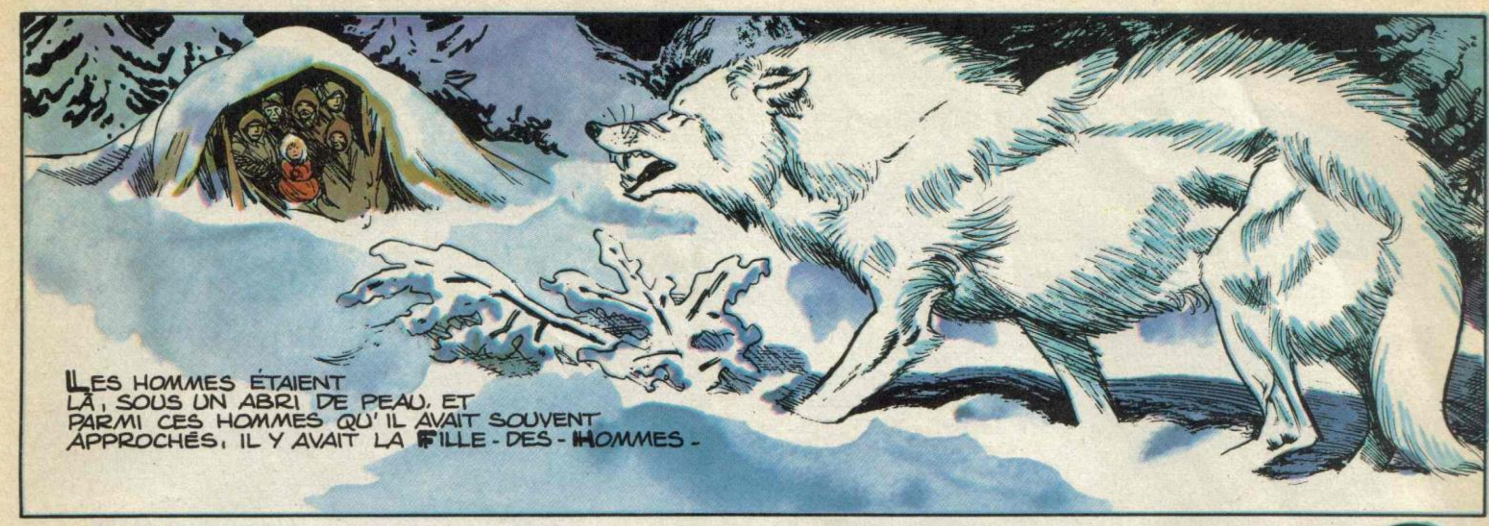

C'EST ALORS QU'IL FLAIRA L'ODEUR DES HOMMES. UNE ODEUR À AUCUNE AUTRE PAREILLE...



... MAIS DE CETTE GERBE D'ODEURS, ÉMANAIT UNE ODEUR FAMILIÈRE. UNE ODEUR QU'IL AURAIT RECONNUE ENTRE TOUTES...

7


IL AVANÇA PLUS VITE SOUS LE COUVERT DES BRANCHES ALOURDIES PAR LA NEIGE.


LES HOMMES ÉTAIENT
LÀ, SOUS UN ABRI DE PEAU, ET
PARMI CES HOMMES QU'IL AVAIT SOUVENT
APPROCHÉS, IL Y AVAIT LA FILLE-DES-HOMMES.


SOUS LA TENTE DE PEAU, LES CHILKAAT
SE FIGEAIENT. UN LOUP BLANC GÉANT
NE PEUT ÊTRE QU'UN TOUPILAK.
UN ESPRIT-LOUP.
AMI-LOUP! MON BEAU LOUP!


C'EST TOI MON LOUP! C'EST TOI. TU M'AS TROUVÉE!


MON LOUP! MON BEAU LOUP! MON GRAND LOUP BLANC!
ET SANS PLUS SE SOUCIER
DES HOMMES, ANN
S'ÉLANÇA VERS AYAK.

1997


JE NE T'ATTENDAIS PLUS! TU ES VENU À TRAVERS LA TEMPÊTE ET LA NEIGE!
LA LANGUE RUGUEUSE
DU LOUP LÉCHAIT LA
FILLE-DES-HOMMES.


ELLE S'ÉLOIGNA, ET LES CHILKAAT
DÉTOURNÈRENT LEURS REGARDS.
IL NE FAUT PAS REGARDER LE TOUPILAK. LA MORT MARCHE AVEC LUI.
8



* SORCIER.



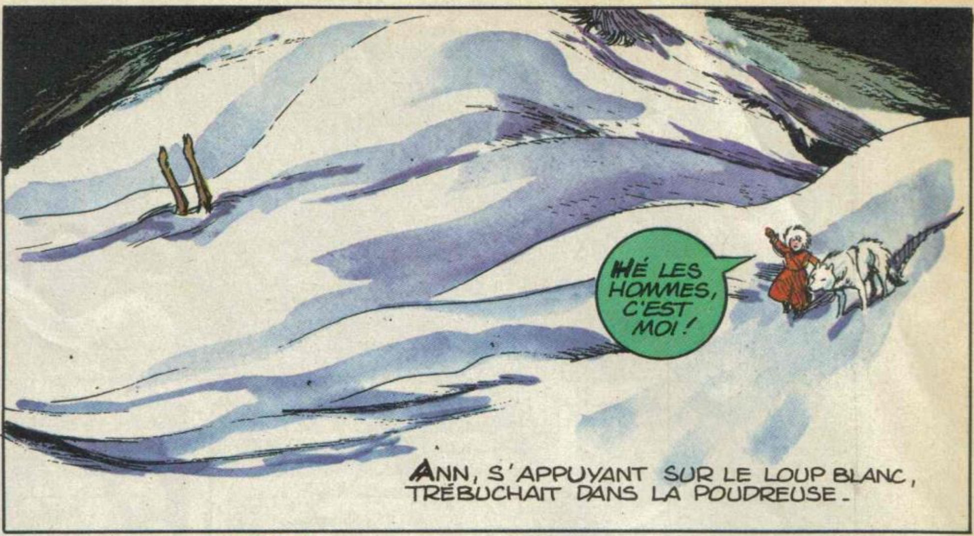


1997















1997



FIN DE L'EPISODE

ENFIN ! POUR VOUS LES FILLES

LE NOUVEAU
Pif
SPECIAL
15F. POUR LES FILLES

ALLÔ ! LES COPINES.

POUR RIRE
des gags
et des jeux

Le Dossier des 11/14 ans :
LES PREMIÈRES
RÈGLES

TON CADEAU
LE MINI-BOOK
TELEPHONE
ET SON COFFRET

ALAIN SOUCHON
"Entre cinéma
et chanson."

MIMI : 14 pages
d'émotion

TON
CADEAU
LE MINI-BOOK
TELEPHONE
ET SON COFFRET




LA SEMAINE PROCHAINE
TON GADGET
ENERGIAK TE PRÉSENTE
LE CRISTAL GALACTIQUE
DOTÉ D´UN POUVOIR ÉTRANGE
D´après Y.Calarnou

ton gadget

«STARFIXE»

L'ETOILE AUX 5 IMPACTS

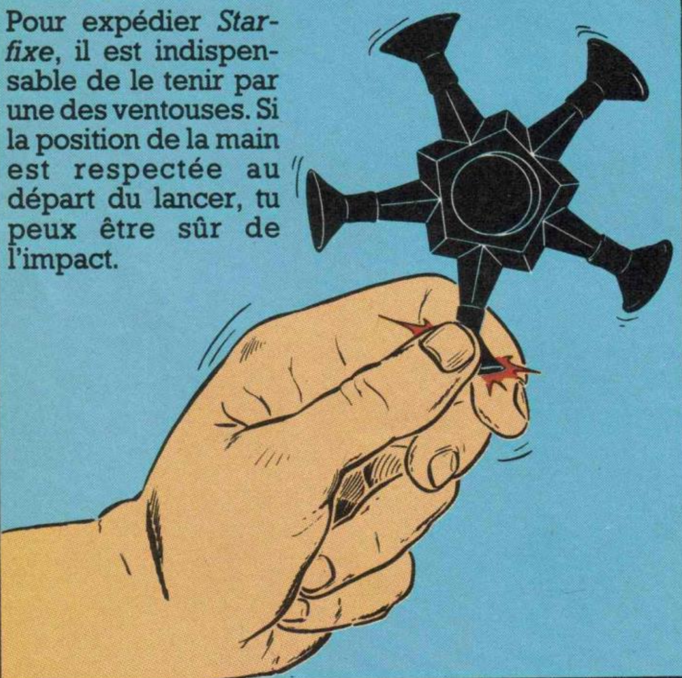
Pan! dans le mille... Avec *Starfixe*, tu pourras mettre à l'épreuve ton adresse et ton coup d'œil. Un fantastique gadget aux performances étonnantes.

Le gadget que je t'offre cette semaine, *Starfixe*, est une étoile à 5 branches au bout desquelles se trouve une ventouse.

La vitesse de rotation, la longueur des branches et le diamètre des ventouses assurent un parfait impact de *Starfixe* sur la cible choisie.

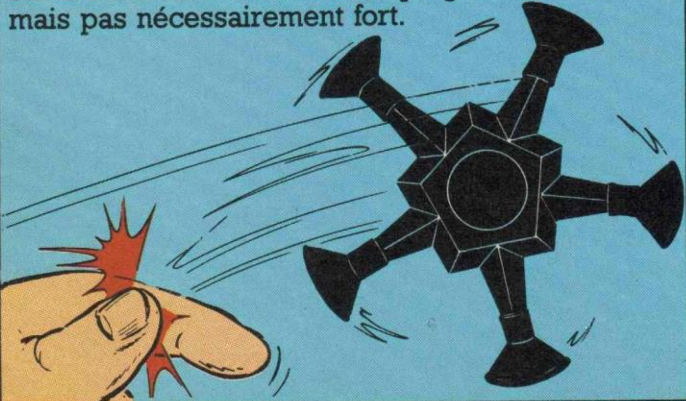
1. LE GESTE DU LANCER

Pour expédier *Starfixe*, il est indispensable de le tenir par une des ventouses. Si la position de la main est respectée au départ du lancer, tu peux être sûr de l'impact.



2. LE LANCER

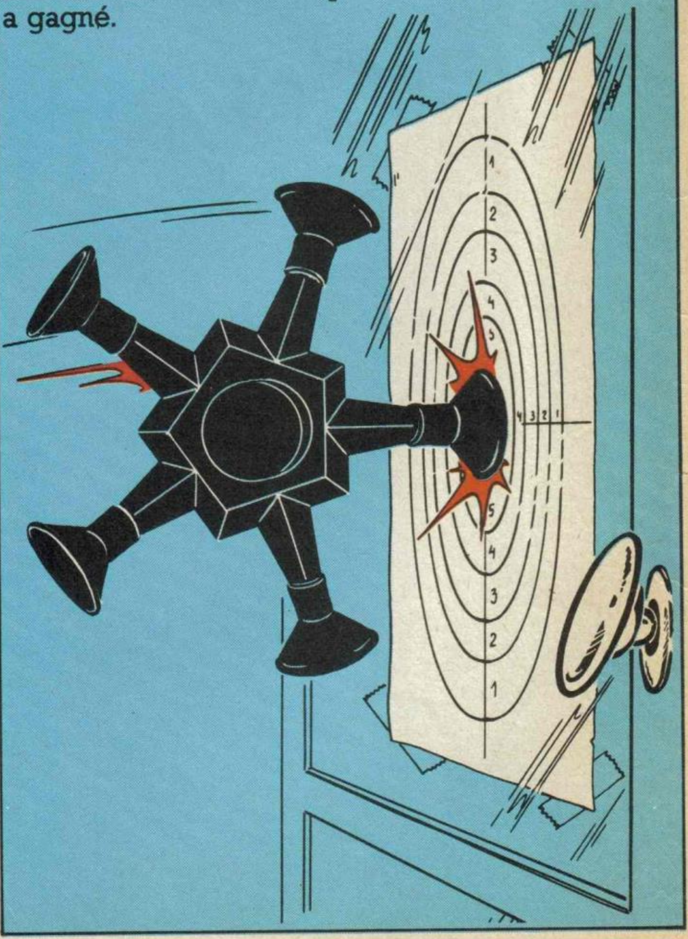
Pour bien lancer *Starfixe*, il faut le lancer droit – un tir en biais ne permet pas à la ventouse d'adhérer sur la cible. Le mouvement de poignet doit être sec, mais pas nécessairement fort.



3. L'IMPACT

Si tu as bien respecté les conseils que je t'ai donnés, pas de problème! *Starfixe* viendra se ficher à l'endroit précis que tu as visé.

Pour mesurer ton adresse et jouer avec tes copains, voici quelques conseils. Dessine une cible, sur une grande feuille de papier blanc, en attribuant à chaque zone de ta cible des points. Fixe la cible à l'extérieur de la fenêtre de ta chambre. En tirant raisonnablement, le carreau n'a rien à craindre. Il ne te reste plus qu'à te placer à l'autre bout de ta chambre et à viser la cible. Le premier arrivé à 50 points a gagné.



Le gadget ne convient pas à un enfant de moins de 36 mois.

LE NOUVEAU

Pif

N° 759

8F.

TON GADGET

"STARFIXE"

L'ÉTOILE AUX 5 IMPACTS

ÉDITIONS VAILLANT, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10 – Tél. : 246.92.25. Directeur de la publication : Jean-Claude LE MEUR – Comité de Direction : Jean-Claude LE MEUR – Hélène BRAYE – Robert ANDREUCCI – Bernard LYONCAEN – Numéro de Commission Paritaire : 57826 – Loi numéro 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse – Dépôt légal : octobre 1983. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. Tél. : 420.40.63. Imp. en France par les Imprimeries de la Noue, n°7448, 65, av. Jean-Lolive, 93170 Bagnolet. N° de codif. N.M.P.P. – VILLETTE PARIS 2806 – RUNGIS 2547.